

¡La más
completa
programación
de TV y radio!

Ultima Hora

DEL ESPECTACULO

Buenos Aires,
29 de junio de 2000
Este suplemento
corresponde
a la presente edición
de **CRONICA**, no pudiendo
ser vendido
en forma separada.

Marcó su retorno
al cine con "Papá
es un ídolo".
Otro elenco, otra
historia, cambió el
paisaje de Nueva
York por la nieve
europea pero la
respuesta es la
misma: 850.000
personas ya la
vieron y la
disfrutaron.

Guillermo Francella

OTRA VEZ...
¡GRANDE, PA!

ENCENDIO EL VENTILADOR

Cansada de ser "la mujer de", Araceli González se lanza a defender lo suyo. No sólo arremete contra el Martín Fierro, sino también contra la medidora del rating. Más allá de su labor en "Primicias" (Canal 13) y del supuesto cambio de emisora que la espera para el año que viene, está en su mente y en su actividad la segunda temporada de "Fort Boyard". Madre al fin, Araceli admite que se siente culpable por dejar a sus hijos mientras viaja y trabaja, pero acepta la posibilidad de que viajen si los extraña demasiado. ¡Qué suerte!

—¿Por qué viajaste sola a "Fort Boyard"?

—Cada vez que viajo con los nenes es una multitud, ochenta valijas y treinta y dos remedios. Es mucha movida y el año pasado sufrí la responsabilidad de que los chicos estuvieran ahí, cuando yo grababa tres programas diarios y llegaba muy cansada, me dormía tarde y me terminé enfermando y tomando los treinta y dos remedios.

—¿Y los chicos?

—Ellos estuvieron bárbaro (se ríe). Pero Florencia ya va al colegio y eso le complicó mucho el año pasado y Tomás está con su papá, que lo quiere un montón. Tengo la posibilidad de que si ellos me necesitan o yo los extraño demasiado, gracias a Dios, me los traigan.

—¿Cómo lo vivís?

—Como toda mamá, con culpa. Por un lado, una



"A la medidora del rating la sacaría del país: a 'Primicias' le quita algunos puntos".

tiene ganas de estar sola y tranquila. Por otro, estás lejos de tu marido y tus hijos. Igual voy a tratar de disfrutarlo. ¡El psicoanálisis de seis años me va a dejar estar quince días sola! Además, me fui una semana antes porque voy a aprender francés.

—¿Por qué se dijo que no ibas?

—Porque estoy haciendo una tira diaria y hacer "Fort Boyard" me complicaba demasiado. Estaba muy cansada como para irme y organizar todo acá. Igualmente estoy muy cansada.

—¿Minase va a París?

—Vamos a grabar con Gustavo Garzón allá, aprovechando que también va a participar de los juegos...

—El año pasado te criticaron porque gritabas demasiado.

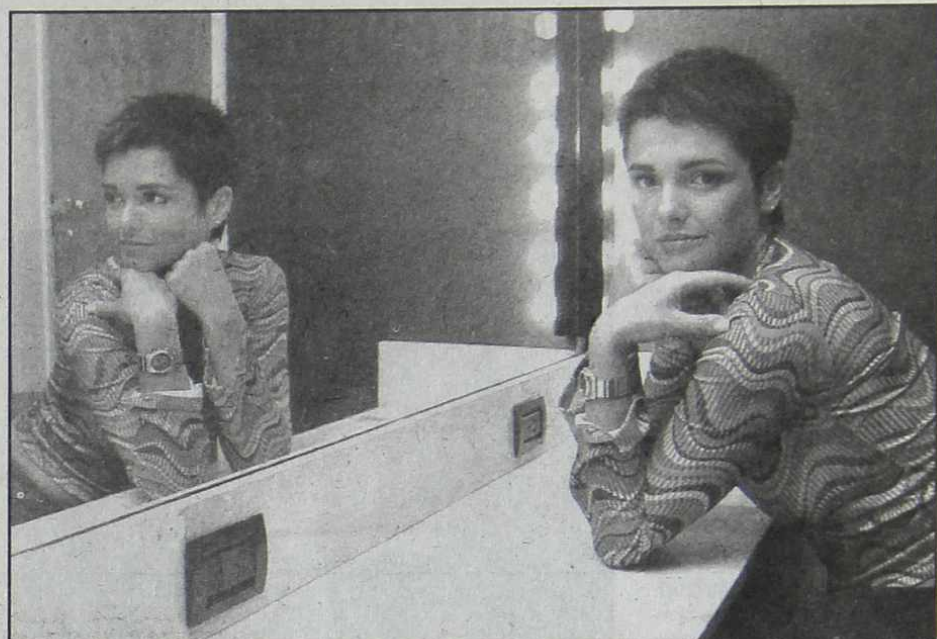
—Es necesario porque los participantes no saben cómo es el juego para llegar a la llave o cómo es la celda. Si yo no grito no me escuchan, lo que pasa es que ese fuerte es un lugar enorme de verdad. ¡No es un decorado de Polka (sonríe)!—

—¿Estás conforme con el programa?

—Sí, aunque pese al éxito que tuvo no logró ninguna nominación al Martín Fierro, ¡lo tengo que decir! Gran parte de la producción va desde acá y está trabajando muchísimo para que todo eso salga bien.

—¿Qué rescatás de "Primicias"?

—Estoy fascinada porque es algo diferente. Con los nuevos li-



"Con el éxito que tuvo 'Fort Boyard' no recibió ninguna nominación al Martín Fierro".

bros de Leonardo Bechini se ha transformado en un "tiroteo", pero me parece muy realista. Si bien tocamos el tema de periodismo, lo que queremos mostrar más que nada es la ficción de la vida de estos personajes. Ahora va a ingresar por un mes Graciela Borges.

—¿Cuál va a ser el cambio que va a sufrir el personaje?

—Voy a competir con San-

to Biasatti (se ríe) porque con Molina estamos haciendo a la medianoche un programa de síntesis y nos divertimos mucho porque él es un justiciero, un sindicalista y yo al contrario.

—¿Te asustan las mediciones del "rating"?

—Siempre la gente se fija en eso. "Primicias" está compartiendo el horario con dos tiras a la vez y obviamente a la gente no le va a gustar un solo programa. Cuando empezó "Gasoleros" no había tiras diarias y mató. Ya no podemos pretender lo mismo.

—Pero vos declaraste que hay un monopolio de la medidora.

—¡Yo la sacaré del país! "Nano" fue suceso, "El último verano", no. Yo iba a un "shopping" y me preguntaban: "¿Qué estás haciendo ahora?", entonces pensaba: "¡Qué mal que estamos!".

—¿Qué opinás de la medición?

—Está repartida, sí, pero algunos puntos nos sacan. Había dos medidoras y quedó Ibope. Durante la primera semana de "Primicias" hicimos llamadas con mi hija y mi prima. Decíamos que éramos de Mercados y Tendencias y

preguntamos a la gente qué estaba viendo de 22 a 23. De diez llamados, seis eran para "Primicias". Eso hay que hacerlo porque uno trabaja para que lo vean.

—A pesar de que comenzaste antes de conocer a Adrián, ¿te molesta seguir siendo "la mujer de"?

—Lo estoy pensando para el año que viene y por suerte tengo propuestas de otros canales. El tema es que "Adrián" dice que me ve actuando muy bien y siente que no me lo van a reconocer porque soy "la esposa de", pero eso ya lo tengo asumido, es parte de mi trabajo estar atada a su productora.

—¿Cuáles son las propuestas?

—Hay una posibilidad cierta de pasar a Telefé, con una telenovela de Raúl Lecouana, pero yo siempre trabajé en Canal 13. No sé qué va a pasar... También está la oferta del Disney Channel para hacer un programa para chicos.

—¿A Adrián le molestaría que te fueras?

—No, él deja que me vaya porque yo quiero ganar plata y vos sabés que no me paga bien (se ríe).

B.L.



**"Menos
cantar y
bailar ¡a nada
le doy vuelta
la cara!"**

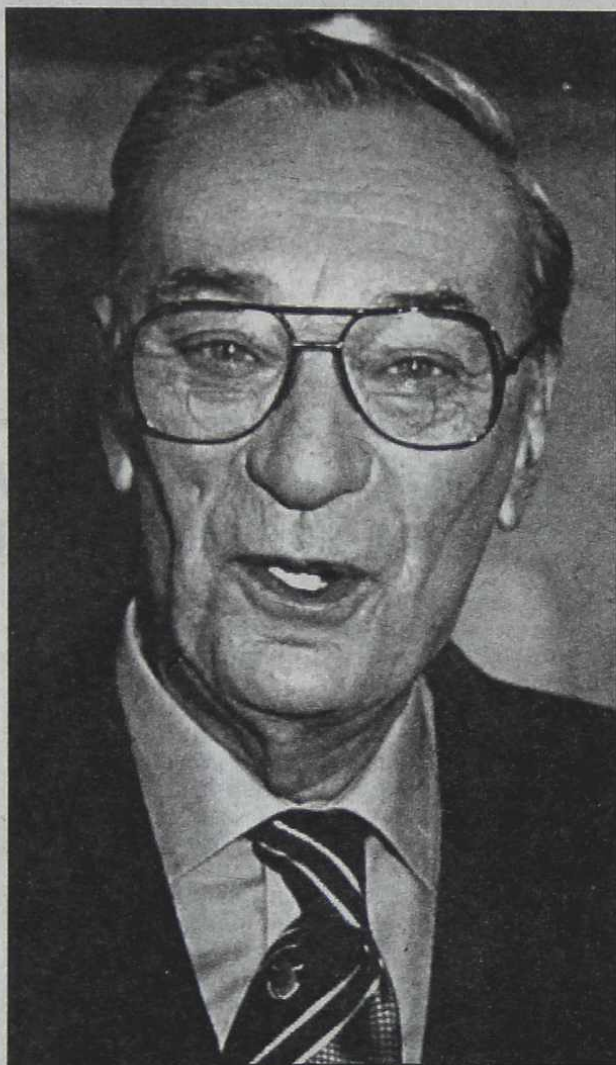
Llegó tarde a la entrevista pactada y desde la puerta de entrada del estudio, con una sonrisa amplia, preguntó si ya habían llegado los muchachos de "Crónica" y en seguida se disculpó: "¡Es que no se puede llegar a ningún lado con todas las calles inundadas!". Después se fue directo a la sala de maquillaje y ahí, entre retoque y retoque, **Antonio Carrizo** (Carrozzi en su documento de identidad) fue directo al grano y habló del programa televisivo que conduce, "**Abra cancha**" (América Sport), su retorno a la radio con el clásico "**La vida y el canto**" (Rivadavia) y, como siempre, sobre su anecdotario personal que incluye literatura, fútbol, "**soy un bostero de alma**", y su amada y recordada Villegas, "**un lugar que, al igual que un arcón de recuerdos, cada vez que lo abro se me pinta un lagrimón**".

—¿Por qué?

—Cualquier historia que toque, más aún si tiene antigüedad, me emociona mucho, aunque a veces le tengo rabia a Villegas...

—¿Causas?

—Yo me voy a morir y Villegas va a estar ahí. Es como Venecia (sonríe), uno piensa: Venecia viene de siglos, era y es así y dentro de 100 años seguirá siendo idéntica y cuando yo no esté, igual alguien va a caminar por sus calles y va a seguir diciendo ¡qué linda que es! Son lugares que me ganan...



—Desde aquel momento en que decidiste largarte a la gran ciudad pasaron muchos años, ¿rápidamente? (Piensa un poco) —Demasiado...

—¿Te gustaría, si pudieras, volver atrás?

—No, porque si lo hago dejaría a la familia, los amigos; sería muy peligroso, ¿y si me encuentro con un mundo que no me gusta? No, mejor que sigan los días aquí.

—Nuevamente en la TV y ahora al frente de "Abra..."

(Interrumpiendo) —Un nuevo programa deportivo, el mejor del mundo, hecho con la ayuda y la presencia de Luis Yorlano, José Sanfilippo, Antonio Rattín, Carlos "Chamaco" Rodríguez, Raúl Fernández y Carlitos Mastrángelo. Tiene elegancia en la presentación, buena educación, novedades, pero también bronca (sonríe), pasión y emoción.

—¿En el rol de conductor?

—Moderador con cancha abierta para meterme y contradecir o dar mi punto de vista.

—En la radio con "La vida..."

¡ABRAN CANCHA!



CONEJITA. La morocha es Jodi Ann Paterson, elegida Playmate del canal Playboy TV. Tiene ascendencia indonesia, lo que le da una imagen exótica y agresiva. Nació en Oregon (USA)... pero es lo de menos. ¡Hay que verla!

—Mi vuelta “al pago” después de varios años de pasear por territorios desconocidos, llámense otras emisoras, ¡un alegrón enorme! Me siento como en casa frente a un micrófono amigo.

—Dejemos la radio y volvamos a la TV y tu paso por ATC...

—Un tema conflictivo si hablamos de dinero. Nunca cobré lo trabajado o, mejor dicho, el total de lo que había pactado, pero ya pasó todo.

—¿Terminaste mal?

—Sin conflictos a pesar de que una vez nos obligaron, a mí y otros, a declarar por una convocatoria de acreedores. Quedamos bien y tanto es así que me volvieron a llamar para conducir.

—Pero no aceptaste...

—Me propusieron un programa arduo, difícil de hacer y no me animé.

—Ya que estamos con lo pasado, ¿“El contra”, no vuelve, es etapa superada?

—¡Nooo! Ese tipo de cosas son insuperables. Era cansador pero ¡lindo!, en una de esas, volvemos...

—A esta altura podés hacer de todo, ¿es así?

(Sonriendo) —¡Menos cantar y bailar a nada le doy vuelta la cara! Alguna vez “Cacho” Fontana me cargaba diciéndome que el día que muriese habría trabajado para 15 animadores y ¡será así nomás! Soy un profesional y tengo que laburar para que no me coman los piojos.



“La familia está primero en las prioridades de mi vida”.

—Uno se imagina, que por tus años de trabajo, podrías vivir de rentas...

(Se ríe) —Hace poco Susana Giménez le preguntaba a “Carlín” Calvo, un gran amigo, bostero como yo, al que adoro, si tenía dineros guardados en el banco y él agachó la cabeza y sonrió. De la misma manera te contesto.

—¿Sostacaño?

(Muy amablemente) —No, aunque tengo la locura de llevar las

cuentas y tranquilizarme cuando están en orden.

—Entre otros calificativos, parecés ser una especie de biblioteca caminando...

(Interrumpe sonriendo)

—Me colocás en una situación fulera. Los libros tienen márgenes, polvo, polillas y yo, si bien leo casi siempre 5 o 6 a la vez, no me considero tal cosa. Es cierto decir, y no me avergüenza, que me gustaría ser un erudito pero, como “pico” en todos los jardines, nunca puedo agotar una materia.

—A veces se dice que uno trabaja de una cosa, pero tiene vocación de otra...

—Mi verdadera llamada son los libros, la lectura y las bibliotecas. La locución y la conducción son mi trabajo.

—Con vos se puede hablar de anécdotas, reportajes y

charlas circunstanciales que les hiciste a Aníbal Troilo, Jorge Luis Borges o “Gato” Barbieri, por nombrar a algunos, ¿quién falta en esa larga lista?

—José Stalin, ¡qué malo debe de haber sido!

—Hasta ahora la charla tomó carriles laborales, y si hablamos de lo familiar...

—Soy descendiente de italianos, católico, español y argentino y por todo eso ¡primero la familia!

—Y si hablásemos de gustos y disgustos personales.

—Me encanta la vida, tal como se me presentó, y no me gusta que no me quieran o me tiren malas ondas.

—¿Te sentís amado u odiado?

—A pesar de los hinchas de River (se ríe mucho) estoy más cerca del amor que del odio.

P. R.



EL PAPA. La obra “Hermano de Nuestro Dios”, que Juan Pablo II (Karol Wojtyla) escribió en su juventud, se puede ver en el Teatro de la Comedia, con un numeroso elenco dirigido por Marcelino Duffau, producción de Roberto Franco y Jorge Maestro. Ampliaremos.



Jeremy Irons y Gong Li viven una historia de amor en "Chinese box".



Eliseo Subiela estrenó "Las aventuras de Dios" en muestra madrileña.

PANTALLAZOS

Entre las novedades del período encontramos a "Chinese box", de Wayne Wang, con Jeremy Irons y Gong Li, y a "Destino final", que pertenece a los creadores de las series "Millenium" y "Los expedientes secretos X".

Con guión de Jean Claude Carrière, la primera es descrita como "una carta de amor a Hong Kong", en la que no falta la figura del panameño Rubén Blades.

La segunda, con un elenco de desconocidos y la dirección de uno de los coguionistas, James Wong, parte del concepto de que no se puede engañar a la muerte. El grupo de sobrevivientes de un accidente aéreo tiene la certeza de que, de un modo u otro, no van a escapar de su "destino final".



Leonardo DiCaprio tiene un sitio en la Web destinado a mostrar cortometrajes.

"Las aventuras de Dios", de Eliseo Subiela, con el debutante Pasta Dioguardi, se presentó en la Muestra de Cine Iberoamericano del Próximo Milenio en Madrid. La misma es patrocinada por la Sociedad Estatal España Nuevo Milenio y acompañó a otros filmes que representaron a España, Portugal, Brasil, Chile, Venezuela y Perú. La película se estrena en agosto, pero antes participará en la Competencia Oficial del Festival Internacional de Cine en Montreal. Se trata de un thriller metafísico que relata las aventuras de un hombre y una mujer, atrapados dentro de lo que parece ser un sueño. Fue rodado en escenarios naturales y decorados de Argentina y Uruguay.

El escritor, productor y realizador Alejandro Chomski dio a conocer sus cortometrajes en el complejo Village Recoleta. Colaborador de Jim Jarmush, Emir Kusturica, Luis Puenzo y Spike Lee y discípulo de Luis Berlanga, su obra puede ser visitada en www.reelshort.com, ya que ha sido comprada por el sitio de Leonardo DiCaprio, especializado en cortos, para su lanzamiento virtual.

Mientras prepara su primer largometraje, producido por Nicholas Klein, el guionista de las dos últimas películas de Win Wenders, "The end of

violence" y "The million dollar hotel", Chomski presentó "Dry martini" y "Escape to the other side", sobre un cuento de Adolfo Bioy Casares. Colaboraron en los cortos Vincent Schiarelli, Julie Delpy, Barbara Bain y Michelle Forbes.

Se realizó en la sala del cine Cosmos la Semana del Documental Francés, auspiciada por la Embajada de Francia. Contó con los siguientes títulos: "Cueste lo que cueste" (1995), de Claire Simon; "Grandes como el mundo" (1998), de Denis Gheerbrant; "El convoy" (1995), de Patrice Chagnard; "Es arte" (1993), de Pierre Coulibeuf; "Joseph Koudelke" (1990), de Robert Delpire; "Yves St. Laurent, todo terriblemente", de Jerome De Missolz; "Matti Ke Lal", de Elizabeth Leuvrey; "Retratos" (1988), de Alain Cavalier; y "El país de los sordos" (1992), de Nicolas Philibert.

La empresa Warner, a raíz del aluvión de proyectos destinados a los más pequeños que provienen de la pantalla chica, anunció que se había comenzado a trabajar sobre la versión de "Las chicas superpoderosas", que será lanzada en el 2002.

Blanca López

ERAMOS TAN JOVENES

Con el ritmo de "Nosotros te conmovemos", de Queen, Mark Addy, Jane Krakowski, Kristen Johnston y Stephen Baldwin recrean los conocidos personajes del dibujo animado "Los Picapiedras", del dúo compuesto por William Hanna y Joseph Barbera.

Esta nueva versión los lleva a sus años de juventud y a visitar Las Vegas. El productor Bruce Cohen, responsable de la primera parte, fue el que diseñó este "retorno al pasado", al mejor estilo "Episodio 1", para contar cómo eran Pablo, Betty, Pedro y Vilma antes de que Pebbles y Bam-Bam hicieran su aparición.

Además de la dirección de Brian Levant, es importantísimo el aporte del Jim Henson Creature Shop, esa cantera de extrañísimos seres que pueblan Bedrock, comenzando por el simpático Dino.

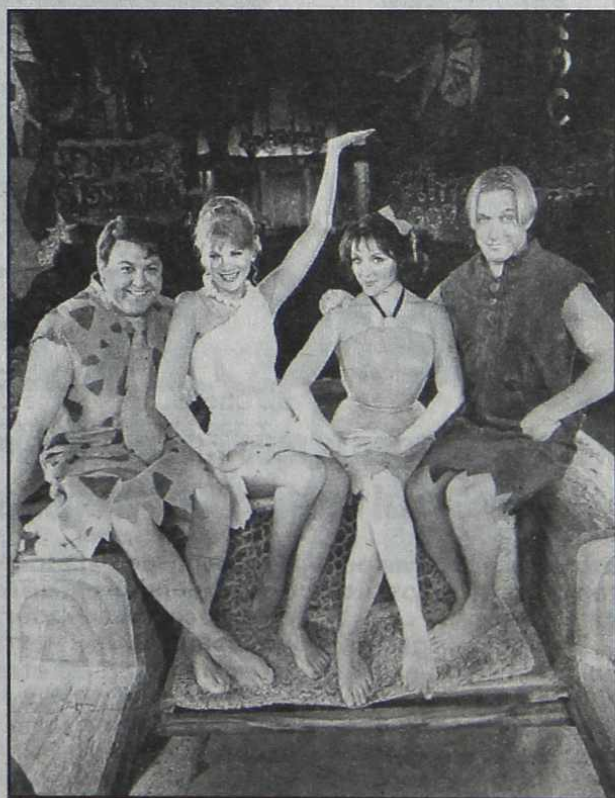
En cuanto a la elección de actores, cabe recordar que la primera parte tuvo como protagonistas a John Goodman, Elizabeth Perkins, Elizabeth Taylor y Halle Berry. Ahora se han reunido actores cinematográficos como Addy, que proviene del éxito de "Todo o nada" y Baldwin, de la ya famosa fa-

milia que encabeza su hermano Alec, con actrices televisivas. Johnston es la premiada extraterrestre de "Tercera roca desde el sol", mientras que Krakowski acompaña a Calista Flockhart en la serie "Ally McBeal".

La explosiva Joan Collins es la madre de Vilma, quien quiere casar a su hija con el millonario corporizado por Thomas Gibson, que también viene de la pantalla chica, con sucesos como "Chi-



Los protagonistas de "Los Picapiedras en Las Vegas".



Cuando recién se conocían: Pedro, Vilma, Betty y Pablo.

cago Hope" y "Dharma y Greg".

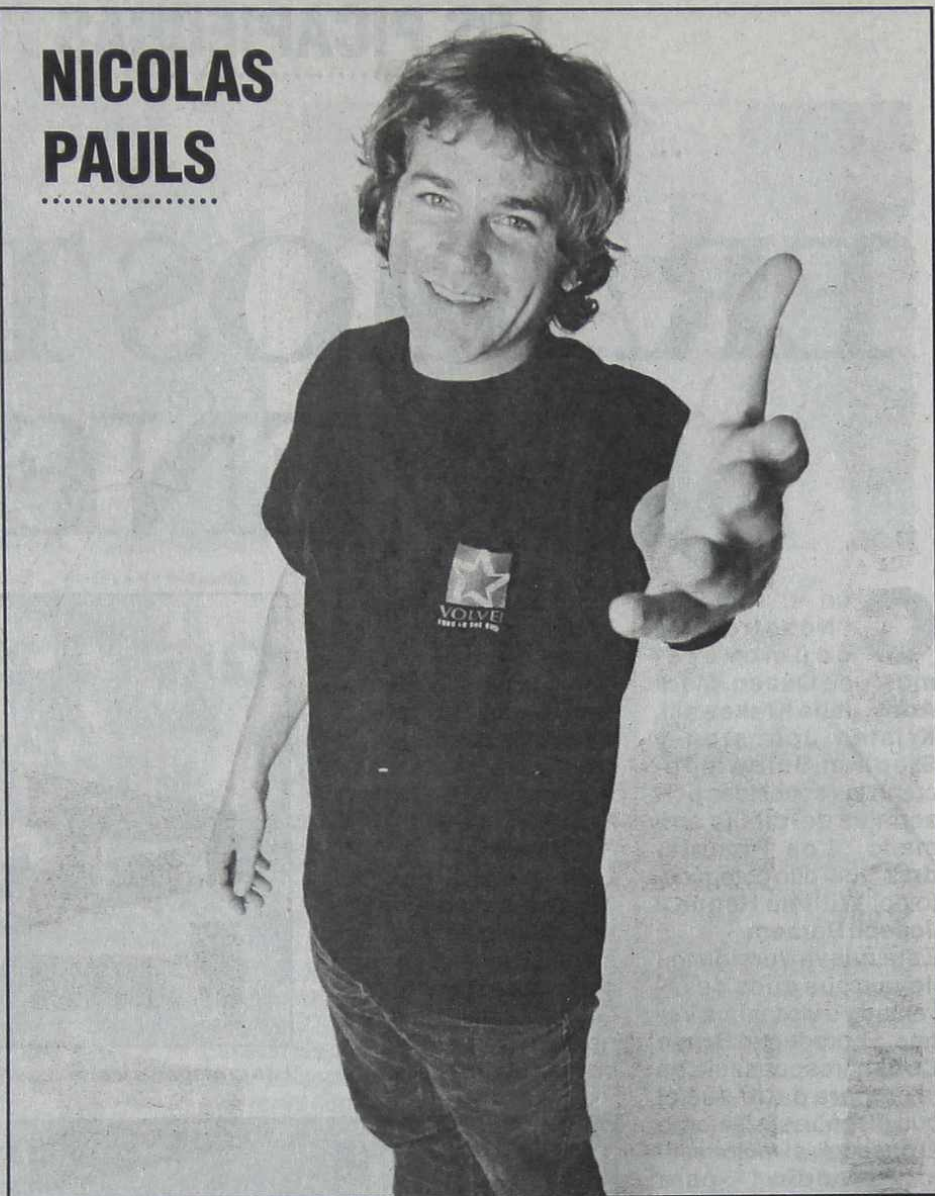
El filme se estrena en fecha, justo para conmemorar los cuarenta años del primer episodio de "Los Picapiedras". Como en la serie, la legendaria Ann Margret deja oír su voz en una nueva versión de "Viva Las Vegas", la canción que grabara para la película que coprotagonizara junto a Elvis Presley.

Además, el guión juega con los elementos que ya aparecen en el dibujo animado, como la aparición del collar de perlas de Vilma o el porqué del grito "Yabba-Dabba-Doo" de Pedro, constituyéndose así en una agradable comedia romántica que se centra en la relación de estos dos personajes.

B. L.

NICOLAS PAULS

Fiel a su estilo, Nicolás Pauls inició su tercera temporada como conductor de "Volver rock" (martes, 22 horas) presentando las mejores bandas nacionales, internacionales e invitados en el piso, que dialogan sobre la historia y la actualidad del rock. Además, tienen su espacio en el ciclo bandas que tocan sus últimos hits en vivo. Con tono de voz suave y entusiasmo de poder comunicarse con el público a través de este género, valora la colaboración de dos periodistas especializados, Marcelo Fernández Bittar y Alfredo Rosso. "Este año cubrimos recitales en vivo y en la sección 'Rock del país' difundimos la música de bandas del interior que generalmente no tienen las posibilidades económicas ni los medios para llegar hasta las emisoras radiales. Y conozco muy bien ese problema porque yo también soy músico, padezco la crisis económica y sé perfectamente que las compañías no apoyan a los artistas ni los pequeños emprendimientos musicales", explica. Acerca de sus participaciones como actor en distintas telecomedias, Nicolás es claro y dice que está totalmente abocado a la música. "Actué durante cinco años y descubrí un poco lo que generó durante quince". Confiesa que no se arrepintió de esta etapa, "estoy esperando el estreno de la película 'Nueces para el amor' para agosto. Mientras tanto sigo en lo mío, disfrutando la difusión del disco 'La Terminal' y



HERMANO ROCKERO

Apasionado por la música como intérprete y conductor, espera el estreno de "Nueces para el amor".

organizando giras por todo el interior del país", explica.

—¿Tu programa podría ir del cable a la televisión abierta?

—No me gustaría quedarme sin la posibilidad de comunicarme a través de la música por "Volver" porque

trabajamos relajados. Pero no sé qué pasaría con este programa en un canal de aire. Porque ahí sí que existe la presión del rating y la situación, inexorablemente, se vuelve densa.

—¿Qué tipo de música escuchás?

—Depende de mi estado de ánimo. Pero todo el día escucho desde Los Redondos, pasando por Los Pericos, Soda Stereo. También me "copo" con el jazz, los ritmos brasileños, Los Beatles, el tango y muchos solistas, como Leo Masliáh.

CON NUEVO FORMATO Y MAS CALIDAD



LE DA +

+ **COLOR**
+ **INFORMACION**
+ **FOTOS**
+ **NOTAS**
+ **ESPECTACULOS**
+ **SALUD**

+ **CHIMENTOS**
+ **REPORTAJES**
+ **JUEGOS**
+ **INVESTIGACION**
+ **ESOTERISMO**
+ **CURIOSIDADES**

+ BARATA



\$ 2

**LA REVISTA QUE LES PONE
LAS TAPAS A TODAS LAS DEMAS**

LOS LUNES A LA NOCHE EN LOS KIOSCOS DE CAPITAL

El baúl de la nostalgia

La de "**Vacaciones**" fue la filmación más accidentada de 1947. Había comenzado con los fuertes calores en febrero en los estudios San Miguel y concluyó en pleno invierno, con exteriores en una pileta de agua helada, para disgusto de **Lilián Valmar**, la más friolenta de un elenco que encabezaba **Mecha Ortiz**.

"**Vacaciones**" tenía por subtítulo "**Más fuerte que el amor**" y estaba basada en la obra que habían escrito especialmente para **Mecha**, **María Luz Regás** y su hermano, **Juan Albornoz**, a pedido del director **Luis Mottura**, pareja de la autora, con quien no convivía. **Mottura** solía justificar su inamovible decisión de no convivir con **María Luz** con una frase apócrifa que deslizaba como propia: "**Clase media alta: camas separadas... Clase alta: cuartos separados... Clase super alta: casas separadas...**".

Las sucesivas interrupciones del rodaje generaron desánimo entre el elenco y nerviosismo e irritabilidad en **Mecha Ortiz**, que vivía discutiendo con **Mottura**. Sus cotidianos choques con el director la dejaban de pésimo humor. Vivía aislada del resto del elenco, para alivio de quienes lo integraban: cualquier contacto con ella era motivo de disgusto... Hasta llegó a tener fuerte altercado con el juvenil **Juan Carlos Altavista**, paciente en grado superlativo a la hora de compartir una escena con ella.



Mecha no tenía excusa para estar constantemente alterada, pues durante la filmación de "**Vacaciones**" no tuvo otra actividad. No estaba haciendo teatro y radio, como casi todos los demás intérpretes. La más activa del reparto era **Lilián Valmar**. Filmaba con **Mottura** durante la mañana. A mediodía la retiraba **Edgardo Togni** para llevarla a filmar con **Benito Perojo** "**La copla de la Dolores**" hasta la hora de ir a cumplir con las dos funciones diarias de "**Un marido como hay pocos**", de

Manuel Barber, en el teatro Ateneo, junto a **Rosa Rosen** y **Ricardo Passano**.

También estaban haciendo teatro **Amalia Sánchez Ariño** (con la compañía española del teatro Liceo), **Maruja Gil Quesada**, **Manuel Collado** y **Jesús Pampin**.

En "**Vacaciones**" hacía su debut en el cine nacional **Francisco Martínez Allende**, un caballerazo nacido en **Asturias** y llegado al país cuando niño. De todos modos era considerado "**actor español**", porque había re-

tornado a España a los veinticuatro años como galán de la compañía de **Matilde Rivera** y **Enrique de Rosas**. Allá la guerra civil lo retuvo e interrumpió su trayectoria artística.

Martínez Allende se había divorciado de la bailarina que fue su primera esposa y le diera una hija a quien sus ideas políticas llevaron a radicarse en Cuba, junto a **Ana Lassalle**. En tiempos de filmación de "**Vacaciones**" estaba casado con **Paquita**, con quien tuvo otra hija, la actriz **Marisa Martínez Allende**, de fugaz trayectoria. Estaba afincado con su familia en departamento interno de Viamonte y Paraná, donde tenía por vecino a **Narciso Ibáñez Menta**.

El rodaje fue, durante esos casi cinco meses ocupación excluyente de **Francisco Martínez Allende**. Salvo los cursillos y charlas sobre teatro, que daba exclusivamente para actores.

Los enfrentamientos de **Mecha Ortiz** con **Luis Mottura** quedaron minimizados al lado de la fuerte discusión que **Martínez Allende** sostuvo con su compatriota **Amalia Sánchez Ariño**. El actor era republicano y la característica por excelencia del cine argentino, acérrima defensora del franquismo. El fallecimiento de **Francisco Martínez Allende**, en 1954, confirmó el rumor que lo daba por encumbrado miembro de la masonería. Fue velado con el rito masónico.

Roberto Quirno

Ultima Hora

DEL ESPECTACULO

PROGRAMAS
de
tele
visión
y
radio

TELEVISION

JUEVES 29

- 07.00** **7 DESAYUNO**
Programa periodístico conducido por Víctor Hugo Morales. Participan: María Amuchástegui (calidad de vida), Pablo Wendel (economía), José Almozny (deportes), Liliana Resnik (espectáculos) y José Ignacio López (política).
- 09.00** **7 TELEVISION EDUCATIVA**
Segmento orientado a la difusión de programas de televisión educativa y educación a distancia. Conducción: Rosana Errasti.
- 11.00** **13 FORMAR**
Programa educativo.
- 11.00** **7 TELEVISION REGIONAL**
Programa realizado y producido por canales del interior del país.
- 11.30** **2 GATO DUMAS COCINERO**
Recetas de comidas a cargo del destacado chef.
- 9 AVENTURAS EN PAÑALES**
Infantil conducido por Paola Prenat.
- 11 LA VACA Y EL POLLITO**
Dibujos animados.
- 12.00** **2 AMERICA NOTICIAS MEDIODIA**
Informativo conducido por Mónica Gutiérrez y la participación de Claudio Pérez, doctor Claudio Zin, Juan Martín Rinaldi, Pablo Wende, Luis Pedro Toni y Ana María Campoy.
- 7 PLAZA SESAMO**
Programa infantil educativo con entretenimientos y juegos que desarrollan contenidos para apoyar el aprendizaje en las escuelas.
- 9 AZUL TOON**
Programa infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.
- 11 TELEFE NOTICIAS**
Informativo conducido por Jorge Jacobson y Paula Trapani.
- 13 LOS TRES CHIFLADOS**
Comedia en serie.
- 12.30** **13 KARLOS ARGUÑANO EN TU COCINA**
Recetas de comidas a cargo del chef español.
- 13.00** **7 NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Franco Salomone y Lana Montalbán.



JUEVES, 22 HS. - AZUL TV

ELIMINATORIAS 2002

DEPORTIVO

Luego de los triunfos obtenidos ante Chile, Venezuela y Bolivia, la Selección argentina tiene hoy un difícil compromiso. Se presenta como visitante frente a Colombia, en Bogotá. Siempre resultó ser un rival de cuidado el colombiano, máxime si se recuerda la goleada alcanzada por este equipo en la propia cancha de River. Por esta razón para muchos éste será, sin ninguna duda, el partido más comprometido hasta ahora para los dirigidos por Marcelo Bielsa. Relatos y comentarios: Sebastián Vignuolo y Enrique Wolff.

- 11 CABECITA**
Teleteatro con Agustina Cherri, Alejo Ortiz, María Rosa Gallo, Antonio Grima, Verónica Vieyra, Norberto Díaz, Stella Maris Clossas, Patricia Viggiano, Jessica Schultz, Andrés Vicente, Raquel Casal, Agustina Lecouna, Adrián Yospe, Celeste Pisapia, Nicole Neumann, Mirta Wons, Roly Serrano, Nicolás Scarpino, Alejandro Buzzoni, Nicolás Abeles y Marcelo Melingo. Libro: Enrique Torres y Raúl Lecouna.
- 13 EL NOTICIERO DESANTO**
Programa informativo conducido por Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina. Columnistas: Enrique Sdrech, policiales; Mirtha Tundis, jubilados; y Juan Yankilevich, deportes.
- 13.30** **2 ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
De interés general conducido por Mirtha Legrand.
- 14.00** **7 CINE ARGENTINO**
Filme a designar.
- 9 LA CASA DE LA PLAYA**
Teleteatro mexicano interpretado por Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tarso y Marga López.
- 11 1-2-3 OUT**
Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.
- 13 LOS MEDICOS (DE HOY)**
Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Betina O'Connell, Lidia Lamaison, Gerardo Romano, Silvia Kutika, Juan Palomino, Pía Galiano, Luis Luque, Federico Olivera y elenco.
- 15.00** **2 RUMORES**
Periodístico conducido por Susana Rocasalvo y Carlos Monti.
- 9 VENITE CON GEORGINA**
Programa de interés general conducido por Georgina Barbarossa.
- 11 EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Meza, Ramón Valdez, María A. de las Nieves y elenco.



"Desayuno", periodístico con María Amuchástegui, Víctor Hugo Morales y José Almozny.



"Karlos Arguiñano en tu cocina", recetas de cocina a cargo del chef español.



"1-2-3 out", de entretenimientos con las mellizas Marull y Horacio Cabak.



13 LA VIDA EN EL ESPEJO

Teleteatro de origen mexicano interpretado por Gonzalo Vega, Rebeca Jones, Sasha Sokol, Judy Henríquez, Jorge Lavat, Héctor Bonilla y elenco.

16.00 7 DOBLECLICK (Un programa sobre archivos)

La historia de nuestra televisión a través de sus programas y protagonistas. Conducción: Quique Pessoa.

11 ROSALINDA

Teleteatro mexicano interpretado por Thalía, Fernando Carrillo, Angélica María, Lupita Ferrer, Elvira Monsell y elenco.

13 DRA. QUINN

Serie con Jane Seymour y Joe Lando.

16.30 2 MOVETE

Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri. Colaboran: Marcelo Polino, Martiniano Molina en la cocina, el músico Mario Marzán y el coreógrafo Juan Emilio Guido Bono.

17.00 7 SISI, LA PRINCESA

Infantil.

9 HABLEMOS CON LIA

Programa de interés general conducido por Lía Salgado.

11 LA NIÑERA

Comedia en serie con Fran Drescher y Charles Shaughnessy.

13 TELEPASILLO

Programa de espectáculos conducido por Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Luis Ventura, Marisa Brel y Marcela Tauro.

17.30 7 PULGAS EN EL 7

Programa infantil, con segmentos de humor, aventuras en los parques nacionales, entretenimientos y juegos. Conducción: Pablo Marcovsky, Claudio Morga-

18.00

2 **GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.

9 EL PAIS DE LAS MUJERES

Teleteatro interpretado por Víctor Cámara, Ana Karina Manco y Caridad Canelón.

11 CHIQUITITAS

Telecomedia con Patricia Sosa, Gustavo Guillén, Pablo Oliva, Romina Gaetani, Rafael, Camila Bordonaba, Felipe Colombo, Nadia Di Cello, Sebastián Francini, Benjamín Rojas, Cristian Belgrano, Milagros Flores, Luisana Lopilato, Natalia Melcom, Agustín Sierra, Federico Barón, Philippe Caillon, Nicolás Feal, Candela Gribodo, Nahuel Picone, Brian Vainberg, Pablo Lisazo e Irene Almás.

13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE

Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.

19.00

2 AMERICA NOTICIAS

Programa informativo conducido por Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.

7 NOTICIERO DEPORTIVO

Informativo con la actualidad deportiva. Conducción: Juan Pablo Varsky.

9 AZUL NOTICIAS

Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.

11 VERANO DEL '98

Teleteatro interpretado por Gloria Carrá, Marcela Kloosterboer, Guido Kaczka, Nahuel Mutti, Romina Ricci, María Celeste Cid, Carlos Peterson y elenco.

20.00

2 LAS 20 EN LLAMAS

Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.

7 NOTICIERO 7

Informativo conducido por Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.

9 SABRINA

Serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.

11 SUSANA GIMENEZ

Programa de entretenimientos con invitados y números musicales, conducido por Susana Giménez.

13 TELENOCHE

Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti. Notas: Sergio Gendler, Sergio Elguézabal, Marcelo Peláez, Julio Bazán, Juan Miceli, Mario Markic, Gustavo Sylvestre, Juan Yankilevich y Catalina Dlugi.

21.00

2 PAF

Magazine de actualidad conducido por Jorge Rial. Colaboran: Marcelo Polino, Marcela Coronel, Luis Pedro Toni, Luis Piñeyro, Quique Karpinsky y, como invitado, Lito Pintos.

7 DEACA

Programa dedicado a mostrar las diferentes actividades culturales. Conducción: Martín Souto.

9 MEMORIA

Periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.

11 EL SHOW DE VIDEOMATCH

Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli. Colaboran: Pablo Granados, Pachu Peña, "Campi", Toti Ciliberto, Larry de Clay, "Waldo", José María, "Hijitus" y "Alacrán", entre otros.

13 CAMPEONES

Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró, Betia-

22.00

2 DIA D2 MIL ABURRIDO

Programa periodístico conducido por Jorge Lanata. Colaboran: Adrián Paenza, Marcelo Zlotogwiazda, Ernesto Tenembaun, Horacio Verbitsky y Martín Caparrós. Colaboraciones especiales de Andrés Klipphan, María Julia Olivan y Alejandro Borgo.

7 TIERRA DE PERIODISTAS

Programa periodístico conducido por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.

9 ELIMINATORIAS 2002

"Colombia Vs. Argentina". Transmisión en directo de este encuentro correspondiente a las eliminatorias para el Mundial del 2002 que se disputará en Japón-Corea. Relatos y comentarios: Sebastián Vignuolo y Enrique Wolff.

11 BUENOS VECINOS

Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda, Mónica Galán, Julieta Ortega, Alejandro Awada, María José Gabín, Adriana Salonia, Daniel Kuznieka, Santiago Ríos, Beatriz Spelzini, Horacio Peña, María Elena Sagrera, Coco Sily, Marcelo Mazza, Diana Maggi, Héctor Calori, Gabriela Sariths, Juan Carlos Galván, Verónica Llinás y Gabriel Goity.

13 PRIMICIAS

Telecomedia interpretada por Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa, María Valenzuela, Raúl Rizzo, Gabriela Toscano, Jorge Mayorano, Roberto Pettinato, Roberto Carnaghi, Florencia Raggi,



17 HS. - AZUL TV

HABLEMOS CON LIA

INTERES GENERAL

La periodista y conductora Lía Salgado continúa de parabienes. Y tiene motivos para festejar junto a sus colaboradores y equipo de producción. Su ciclo, que alcanza excelentes niveles de audiencia según los debates que plantean en el estudio, se ha convertido en el ciclo de mayor audiencia de la pantalla de Azul TV. Diariamente concurren invitados especiales que suelen confrontar con otros panelistas y de esta manera se producen debates donde Lía tiene que officiar de moderadora.

23.00

7 HISTORIAS DEBIDAS

Entrevistas a cargo de Ana Cacopardo.

11 FUTURAMA

Serie de dibujos animados.

13 AGRANDADYTOS

Humorístico infantil conducido por Dady Brieve.

24.00

2 POSDATA

Magazine de actualidad conducido por Oscar González Oro.

7 MEDIOS LOCOS

Diariamente se realizará un resumen de los sucesos del día con un tratamiento irónico de los mismos. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.

9 CAFE FASHION

Programa humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el Sapo Cativa, Profesor Lambertain y Beatriz Salomón.

13 EN SINTESIS

Resumen informativo con Santo Biasatti.

0.20

13 ESE AMIGO DEL ALMA

Musical con Lito Vitale.

0.25

13 SERIES

1º "New York al desnudo", con Michael De Lorenzo y Malim Yoba. 2º "Doogie Howser", con Neil Patrick Harris y Belinda Montgomery.

0.30

9 AZUL NOTICIAS

Informativo conducido por Cristina Pérez.

VIERNES 30

07.00

7 DESAYUNO

Programa periodístico conducido por Víctor Hugo Morales.

09.00

7 TELEVISION EDUCATIVA

Difusión de programas de televisión educativa y educación a distancia. Conducción: Rosana Errasti.

13 FORMAR

Programa educativo.

11.00

7 TELEVISION REGIONAL

Programa realizado y producido por canales del interior.

11.30

2 GATO DUMAS COCINERO

Recetas de comidas.



LUNES,
23 HS.
CANAL 7

"Todo por dos pesos",
humorístico con Fabio Alberti
y Diego Capusotto.



14 HS.
CANAL 13

"Los médicos de hoy", teleteatro
con Claribel Medina, Betina
O'Connell, S. Kutika y elenco.



LUNES,
23 HS.
AZUL TV

"Todos al diván", humorístico
conducido por Karina Mazzocco
y Roberto Pettinato.



- 12.00 **9 AVENTURAS EN PAÑALES**
Infantil conducido por Paola Prenat.
- 11 LA VACA Y EL POLLITO**
Dibujos animados.
- 2 AMERICA NOTICIAS MEDIODIA**
Informativo conducido por Mónica Gutiérrez.
- 7 PLAZA SESAMO**
Programa infantil educativo con entretenimientos y juegos que desarrollan contenidos para apoyar el aprendizaje en las escuelas.
- 9 AZUL TOON**
Programa infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.
- 11 TELEFE NOTICIAS**
Conducción: Jorge Jacobson y Paula Trapani.
- 13 LOS TRES CHIFLADOS**
Comedia en serie.
- 12.30 **13 KARLOS ARGUËNANO ENTUCOCINA**
Recetas de comidas a cargo del chef español.
- 13.00 **7 NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Franco Salomone y Lana Montalbán.
- 11 CABECITA**
Teleteatro con Agustina Cherri, Alejo Ortiz, María Rosa Gallo, Antonio Gri-mau, Verónica Vieyra, Norberto Díaz, Stella Maris Clo-sas, Patricia Viggiano, Jes-sica Schultz, Andrés Vican-te, Raquel Casal, Agustina Lecou-na, Adrián Yospe, Celeste Pisapia, Nicole Neumann, Mirta Wons, Roly Serrano, Nicolás Scarpino, Alejandro Buzzoni, Nicolás Abeles y Marcelo Melingo. Libro: Enrique Torres y Raúl Lecou-na.
- 13 EL NOTICIERO DE SANTO**
Informativo conducido por Santo Biasatti y Silvia Martí-

- nez Cassina. Colaboran: Enrique Sdrecht, en policia-les; Mirtha Tundis, jubila-dos, y Juan Yankilevich, de-por-tes.
- 13.30 **2 ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
De interés general con-ducido por Mirtha Legrand, quien recibe en su mesa a personalidades del queha-cer nacional.
- 14.00 **7 CINE ARGENTINO**
Filme a designar.
- 9 LA CASA DE LA PLAYA**
Teleteatro mexicano inter-pretado por Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tarso y Marga López.
- 11 1-2-3 OUT**
Programa de entreteni-mientos conducido por Ho-racio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.
- 13 LOS MEDICOS (DE HOY)**
Teleteatro con Claudio Gar-cía Satur, Claribel Medina, Betina O'Connell, Lidia La-maison, Silvia Kutika, Gerar-do Romano, Juan Palomino, Pia Galiano, Luis Luque, Fe-derico Olivera y elenco.
- 15.00 **2 RUMORES**
Programa periodístico con-ducido por Susana Rocca-salvo y Carlos Monti.
- 9 VENITE CON GEORGINA**
Programa de interés gene-ral conducido por Georgina Barbarossa.
- 11 EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bola-ños, Florinda Meza y elenco.
- 13 LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleteatro de origen mexi-cano interpretado por Gon-zalo Vega, Rebeca Jones, Sasha Sokol, Judy Henrí-quez, Jorge Lavat, Héctor Bonilla y elenco.
- 16.00 **7 DOBLE CLICK (Un programa sobre archivos)**
La historia de nuestra televi-

- sión a través de sus progra-mas y protagonistas. Con-ducción: Quique Pessoa.
- 11 ROSALINDA**
Teleteatro mexicano inter-pretado por Thalia, Fernan-do Carrillo, Angélica María, Lupita Ferrer, Elvira Monsell y elenco.
- 13 DRA. QUINN**
Serie con Jane Seymour y Joe Lando.
- 16.30 **2 MOVETE**
De interés general con-ducido por Carmen Barbieri. Co-laboran: Marcelo Polino, Martiniano Molina en la coci-na y el músico Mario Marzán.
- 17.00 **7 SISSI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 9 HABLEMOS CON LIA**
Programa de interés general conducido por Lia Salgado.
- 11 LA NIÑERA**
Comedia en serie interpre-tada por Fran Drescher.
- 13 TELEPASILLO**
De espectáculos con-ducido por Mario Caira. Colabo-ran: Susana Fontana, Mari-sa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.
- 17.30 **7 PULGAS EN EL 7**
Infantil conducido por Pablo Marcovsky, Claudio Morga-do, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.
- 18.00 **2 GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario con-ducido por Franco Bagnato.
- 9 EL PAIS DE LAS MUJERES**
Teleteatro interpretado por Víctor Cámara, Caridad Can-elón y Ana Karina Manco.
- 11 CHIQUITITAS**
Telecomedia con Gustavo Guillén, Pablo Oliva, Patri-cia Sosa, Romina Gaetani y elenco.
- 13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
Programa de interés gene-

19.00

2 AMERICA NOTICIAS
Informativo conducido por Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.

7 NOTICIERO DEPORTIVO
Toda la actualidad deportiva. Conducción: Juan Pablo Varsky.

9 AZUL NOTICIAS
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.

11 VERANO DEL '98
Teleteatro interpretado por Gloria Carrá, Marcela Kloosterboer, Guido Kaczka, Nahuel Mutti, Romina Ricci, María Celeste Cid, Carla Peterson y elenco.

20.00

2 LAS 20 EN LLAMAS
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.

7 NOTICIERO 7
Conducción: Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.

9 SABRINA
Serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.

11 SUSANA GIMENEZ
De entretenimientos con invitados y números musicales. Conduce: Susana Giménez.

13 TELENOCHE
Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti. Colaboran: Sergio Gendler, Sergio Elguézabal, Marcelo Peláez, Julio Bazán, Enrique Sdreh, Juan Miceli, Mario Markic, Gustavo Sylvestre, Juan Yankilevich y Catalina Dlugi.

21.00

2 PAF
Magazine de actualidad conducido por Jorge Rial. Colaboran: Marcelo Polino, Marcela Coronel, Luis Pedro Toni, Luis Piñeyro y, como invitado, Lito Pintos.

7 DE ACA
Programa dedicado a mostrar las diferentes actividades culturales. Conducción: Martín Souto.

9 MEMORIA
Periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.



CUIDANDO A MI BEBE

MAGAZINE DE LA SALUD

María Belén Aramburu volvió a la televisión. Pero en este regreso dejó de lado su vocación periodística para introducirse en el mundo de la pediatría, abocándose únicamente a transmitir, a través de las pantallas de televisión, los cuidados que tienen que tener las mamás respecto de la medicina preventiva con sus hijos. Entrevistas, invitados e informes especiales son parte de las secciones que brinda este magazine de la salud dedicado especialmente a los más chiquitos.

11 EL SHOW DE VIDEOMATCH

Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli.

13 CAMPEONES

Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró, Betiana Blum y elenco.

22.00

2 CHABONAS

Humorístico con Lidia Catalano, Mariana Briski, Florencia Peña, Mónica Ayo, Eugenia Guerty, Jorgelina Aruzzi y Paola Barrientos.

7 TIERRA DE PERIODISTAS

Programa periodístico conducido por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.

9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE

Telecomedia con Pablo Echarri, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonín, Jazmín Stuart, Viviana Saccone, Nora Cárpena y elenco. Libro: Enrique Estevanez y Marcela Citterio.

11 BUENOS VECINOS

Telecomedia con Moría Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda, Mónica Galán y elenco.

13 PRIMICIAS

Telecomedia interpretada por Arturo Puig, Araceli González y elenco.

23.00

2 YO AMO AL TV

Programa periodístico conducido por Andrés Percivale. Panelistas: Jorge Lafauci, Any Ventura, Guillermo Pardini y Guillermo Blanc.

7 ALUMBRADO, BARRIDO Y LIMPIEZA

Programa que aborda temáticas como la existencia de Dios, la vida después de la muerte y todos aquellos que preocupan a lo más profundo del pensamiento humano. Con el público invitado. Conducción: Diego Bonadeo. Panelistas: Julio Bárbaro, Carlos Polimeni, Dalmiro Sáenz.

9 TOTALMENTE

Humorístico con Miguel Del Sel.



24 HS.-
CANAL 7

"Medios locos", periodístico-humorístico con Mex Urtizberea, Gillespie y Marcela Pacheco.



24 HS.-
AZUL TV

"Café fashion", humorístico con Carlos Sánchez, Beatriz Salomón y Fernando Siro.



15 HS.-
AMERICA

"Rumores", periodístico conducido por Susana Roccasalvo y Carlos Monti.



SABADO 1°

- 11 EL NIETO DE DON MATEO**
Humorístico con Miguel Angel Rodríguez, Berugo Carámbula, Gino Renni, María Rosa Fugazot, Laura Franco, Charly Nieto, Campi, Toti Ciliberto, Osvaldo O. Otoño, René Bertrand, Gabriel Almirón y elenco.
- 13 LA BIBLIA Y EL CALEFON**
Programa humorístico conducido por Jorge Guinzburg.
- 24.00 2 POSDATA**
Magazine de actualidad conducido por Oscar González Oro.
- 7 MEDIOS LOCOS**
Un resumen de los sucesos del día con un tratamiento irónico de los mismos. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.
- 9 CAFE FASHION**
Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el Sapo Cativa, Profesor Lambertain y Beatriz Salomón.
- 13 EN SINTESIS**
Resumen informativo con Santo Biasatti.
- 0.20 13 ESE AMIGO DEL ALMA**
Musical con Lito Vitale.
- 0.25 13 SERIES**
1°) "Estudiantes en París", con Josh Hollard y Elena Wans. 2°) "Extraña suerte", con Kevin Anderson.
- 0.30 9 AZUL NOTICIAS**
Toda la información nacional e internacional. Conducción: Cristina Pérez.
- 01.00 7 IMAGENES DEL ROJAS**
Un programa que descubre los rincones menos conocidos del mundo de la cultura y el espectáculo. Conducción: Rosana Errasti.
- 01.30 7 CINE PARA RECORDAR**
Prestigioso ciclo de cine internacional. Presenta: Quintín.

- 10.00 7 PULGAS EN EL 7 FIN DE SEMANA**
Programa infantil conducido por Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.
- 10.30 2 CUIDANDO A MI BEBE**
Programa acerca de los cuidados de los bebés. Conducción: María Belén Aramburu.
- 11.00 9 TELETUBBIES**
Infantil.
- 11.30 9 FOX KIDS Y EL MUNDO DE BOBBY**
Infantiles.
- 12.00 2 SIEMPRE SABADO**
Lo mejor de la música tropical. Conducción: Hernán Caire y Marixa Balli.
- 7 MANO A MANO CON EL CAMPO**
Ciclo que acerca el campo a la gente de la ciudad y realiza, al mismo tiempo, un aporte a los pequeños y medianos productores agropecuarios. Conducción: Luis Landiscina.
- 9 SUPERMARIO**
Dibujos animados.
- 12.30 11 PINKY Y CEREBO**
Dibujos animados.
- 13 LA CASA DE CAMELITO**
Programa infantil conducido por Cecilia "Caramelito" Carrizo.
- 13.00 7 SARTENES EN EL FIN DE SEMANA**
De cocina con recetas, entrevistas e invitados cocinando con un chef de lujo. Conducción: Pablo Massey.
- 9 FOX KIDS**
"Escalofríos". Serie.
- 11 ENEMIGOS INTIMOS**
Serie con Sandrine Holt, Ivan Sergi, Nicholas Lea y Michael Wong.

- 13.30 7 CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR**
Programa solidario con entrevistas e informes sobre acciones realizadas por organizaciones no gubernamentales que trabajan por el bien común. Conducción: Tito Garabal.
- 13 MUSICA TOTAL**
Programa musical con información, reportajes y la presencia en vivo de conjuntos y solistas.
- 14.00 9 HURRICANES**
Dibujos animados.
- 11 CAZADORA DE VAMPIROS**
Serie con Sarah Michelle, Nicolas Brendon, Charmisma Carpienter y Anthony Steeart Head.
- 14.30 7 CINE ARGENTINO**
Selección del mejor cine nacional.
- 15.00 9 ANIMORPHS**
Serie con Nadia Nascimeto y Boris Cabrera.
- 11 CINE**
Filme a designar.
- 13 VIAJEROS**
Serie con Sabrina Lloyd y Jerry O'Connell.
- 16.00 7 FIESTAS POPULARES**
Programa de interés cultural y regional que difunde las diferentes fiestas y encuentros típicos de ciudades y pueblos de nuestro país.
- 9 CINE DEL SABADO**
Filme a designar.
- 13 PENSACOLA**
Serie con James Brolin y Kenny Johnson.
- 17.00 7 BUENOS AIRES CIUDAD SECRETA**
Documentales sobre hechos, lugares e historias de la ciudad de Buenos Aires. Conducción: Germinal Nogué.
- 11 VENGANZA ILIMITADA**
Serie con Michael Madsen y Kaslin York.

13 WALKER TEXAS RANGER

Serie con Chuck Norris.

18.00 2 NUEVO NACIONAL DE FUTBOL

Transmisión en directo de un encuentro correspondiente al torneo del Ascenso. Relatos y comentarios: Miguel Simón y Juan Pablo Varsky.

7 COMO x ARTE DE TEATRO

Agenda cultural y teatral de todo el país, auspiciado por el Instituto Nacional de Teatro.

9 PASION TROPICAL

Programa musical conducido por Marcela Baños y "La Tota" Santillán.

11 MERCENARIOS

Serie con Brad Johnson, Tim Abell, Melinda Clarke, Real Andrews y Mark A. Sheppard.

13 MACHETES

De entretenimientos conducido por Guillermo Andino.

19.00 7 PROVOCACIONES

Programa destinado a la reflexión sobre los más importantes temas de la sociedad. Conducción: Pepe Eliashev.

11 EL RAYO

De interés general conducido por Dolores Barreiro.

20.00 2 INSOLITO WEEKEND

Hechos insólitos presentados por Margarita Wais.

7 EL REFUGIO DE LA CULTURA

Aborda el mundo de la literatura con entrevistas a autores y personajes de la cultura nacional. Conducción: Osvaldo Quiroga.

11 SABADO BUS

Programa de interés general conducido por Nicolás Repetto.

13 CINE ATP

21.00 2 ARGENTINA GENIAL

Programa de cocina con el Gato Dumas, desde distintas provincias de nuestro país.

7 MUSICA CLASICA

Musical.

9 ESPECIALES

22.00 2 CINE PARA ADULTOS

Filme a designar.

7 EL OTRO CINE

Ciclo de cine internacional. Conducción: Boy Olmi.



TIEMPO DE SIEMBRA

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Con la producción ejecutiva de Martín Teitelbaum, la dirección de Víctor Selandari y un jurado compuesto por prestigiosos doctores, "Pancho" Ibáñez comenzó una nueva temporada como conductor de este programa de preguntas y respuestas que premia el saber. Hay secciones fijas, juegos telefónicos, moneadas de oro, plata y viajes alrededor del mundo, rompecabezas donde aparecen pantallas sucesivas en las que se deben unir pistas que corresponden a diversos personajes. Y mucho más...

9 WAKU WAKU

Programa de entretenimientos conducido por Héctor Larrea.

11 TAL PARA CUAL

De entretenimientos conducido por Jorge Rossi.

13 TELESHOW

Programa de espectáculos conducido por Alejandro "Marley" Webbe y la colaboración de Tobías Blanco, María Susini y Rosa Martínez.

23.00 9 GASALLA

Humorístico con Antonio Gasalla, Alejandra Pradón, Norma Pons, Laura Oliva, Fernando Siro y Vladimir.

11 E. R. EMERGENCIAS

Serie con Anthony Edwards, George Clooney, Noah Wyle y Sherry Stringfield.

24.00 2 BUNKER

Programa dedicado a la publicidad. Conducción: Paula Medici.

7 MARCA REGISTRADA

Ciclo sobre los diferentes aspectos y acontecimientos ligados al mundo de la publicidad.

13 EL SHOW CREATIVO

Periodístico conducido por Juan Gujis y Horacio Cabak.

01.00 7 PLAY REC

Un recorrido por el mundo del video y sus derivaciones artísticas. Conducción: Carlos Trilnik y Graciela Tachini.

01.30 13 CINE 13 DE TRASNOCHE CINE CLUB

Cine clásico presentado por Salvador Sammaritano.

DOMINGO 2

09.30 7 MISA

Servicio para toda la comunidad, un espacio para la oración y la reflexión.

10.00 2 CAMPEONES

Transmisión de competencias automovilísticas. Conducción: Carlos Alberto Legnani.

10.30 7 EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO

Espacio dedicado a reflexionar sobre la realidad.

11.00 7 AUTOMOVILISMO

Programa periodístico sobre automovilismo deportivo.

9 TELETUBBIES

Infantil.



20 HS.
TELEFE

"Susana Giménez", programa de entretenimientos conducido por Susana Giménez.



22 HS.
AZUL TV

"Los buscas de siempre", telecomedia con P. Echarrí, A. M. Picchio, V. Saccone y elenco.



21 HS.
CANAL 13

"Campeones", telecomedia con Betiana Blum, Osvaldo Santoro, Mariano Martínez y elenco.



- 13 AUTOMOVILISMO**
"Turismo Carretera". Transmisión en directo desde el autódromo de la ciudad de 9 de Julio. Conducción: Eduardo González Rouco.
- 11.30 9 FOX KIDS Y EL MUNDO DE BOBBY**
Series infantiles.
- 12.00 9 EL SHOW DE BUGS BUNNY Y TOM Y JERRY**
Dibujos animados.
- 12.30 11 PINKY Y CEREBRO**
Dibujos animados.
- 13.00 2 LOS ITURRALDE LA CASA ESTA QUE ARDE**
Telecomedia con Marta González, Emilio Disi, Norman Erlich, Beatriz Taibo, Julieta Fazzari, Juan Ignacio Machado y elenco.
- 9 TRIBUNA CALIENTE**
Programa periodístico con Julio Ricardo, Ernesto Cherquis Bialo, Guillermo Marconi, Guillermo Nimo, Diego Fucks y Elio Rossi.
- 11 NIKITA**
Serie con Peta Wilson, Roy Dupuis y Alberta Watson.
- 13.30 7 SIN ESTRIBOS**
Lo mejor de nuestra música con sus más famosos representantes.
- 14.00 9 EL GARAGE**
Magazine del automóvil conducido por Carolina Prat.
- 11 CINE EN FAMILIA**
Proyección de un largometraje a confirmar.
- 13 CINE DE COLECCION NACIONAL**
- 14.30 2 SI LO SABECANTE**
Programa musical en el que participan cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.
- 15.00 7 EN LAS MEJORES SALAS**
Auspiciado por el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales.
- 9 CINE DEL SABADO**
Filme a designar.

- 16.00 7 IDOLOS**
Un recorrido por la historia de nuestro deporte y sus protagonistas. Conducción: Claudio Federovsky.
- 11 NACIDA PARA SER LIBRE**
Serie con John Novak, Laura Johnson, Benjamín Burdick y Cee Cee Harshaw.
- 13 FORMULA UNO INTERNACIONAL**
"Gran Premio de Francia". Transmisión en diferido de esta competencia válida por el Campeonato Mundial de Conductores y Constructores de Formula Uno Internacional.
- 16.30 2 RITMO, SALSA Y JUEGOS**
Musical y de entretenimientos conducido por Mónica Ayo y Lionel Ubermann.
- 17.00 7 CLASICOS DEL CINE**
Proyección de un largometraje.
- 9 PASION TROPICAL**
Programa musical conducido por Marcela Baños y "La Tota" Santillán.
- 11 TOONSYLVANIA**
Dibujos animados.
- 18.00 11 RESCATE DE ANIMALES**
Documentales.
- 13 LA AVENTURA DEL HOMBRE**
Documentales.
- 18.30 11 CINE SIN CORTES**
Proyección de un largometraje.
- 19.00 2 NUEVO NACIONAL DE FUTBOL**
Transmisión en directo de un encuentro correspondiente al torneo del Ascenso. Relatos y comentarios: Miguel Simón y Juan Pablo Varsky.
- 7 LOS DOCUMENTALES DE LA BBC**
Ciclo de documentales británicos sobre la historia del mundo.

- 9 CINE DEL DOMINGO**
- 13 TIEMPO DE SIEMBRA**
De preguntas y respuestas, conducido por Pancho Ibáñez.
- 20.00 7 AL FILO DE LAS IDEAS**
Entrevistas y notas de interés general. Conducción: Dr. José Abadi.
- 11 FUGITIVOS**
Programa de entretenimientos conducido por Matías Martín, con la presencia de los humoristas Diego Korol y Diego Angeli en el piso, y la coconducción de Romina Monfrinoti.
- 13 SORPRESA Y MEDIA**
Programa de entretenimientos conducido por Julián Weich y Maby Wells.
- 21.00 2 EL MARTILLO**
Programa periodístico conducido por Any Ventura y Osvaldo Quiroga.
- 7 ASOCIACION ILICITA**
Entrevistas a conocidos personajes de nuestro país y el análisis irónico de la actualidad nacional. Conducción: Adolfo Castelo.
- 9 PUNTO DOC/2**
Programa periodístico conducido por Rolando Graña y Daniel Tognetti.
- 22.00 2 BIOGRAFIAS NO AUTORIZADAS**
- 7 TANGO, SOLO TANGO**
Programa periodístico musical que combina la actualidad del tango en Buenos Aires, Argentina y el mundo. Conducción: Juan Darthés.
- 9 LA PELICULA DEL DOMINGO**
- 11 VERSUS**
Musical y de espectáculos conducido por Tommy Dunster y Jimena Cyrulnik. Reportaje: Jazmín Rodríguez y Guillermo Catalano.
- 13 FUTBOL DE PRIMERA**
Resumen de la fecha del Torneo Clausura de Primera División.

23.00

2 EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE
Programa de interés general conducido por Baby Etchecopar.

7 DNI
Ciclo de documentales producidos por la Secretaría de Cultura y Comunicación de la Presidencia de la Nación.

23.30

7 FESTIVAL LATINOAMERICANO DE VIDEO
Documentales.

24.00

7 LAGUNA-ROJZMAN, PARA SEGUIR PENSANDO
Conducción: monseñor Laguna y rabino Rojzman.

9 TRIBUNA DEPORTIVA
Periodístico con Ernesto Cherquis Bialo, Guillermo Nimo, Guillermo Marconi, Diego Fucks, Elio Rossi y Pablo Vilouta.

13 LA MAGIA DE LA N. B. A.
Las mejores imágenes de los encuentros más importantes de la Liga Norteamericana de Básquet.

1.00

7 FILMOTECA
Proyección de material fílmico.

13 CINE DE TRASNOCHE

LUNES 3

07.00

7 DESAYUNO
Programa periodístico conducido por Víctor Hugo Morales.

09.00

7 TELEVISION EDUCATIVA
Difusión de programas educativos. Conducción: Rosana Errasti.

13 FORMAR
Programa educativo.

11.00

7 TELEVISION REGIONAL
Programa realizado y producido por canales del interior.

11.30

2 GATO DUMAS COCINERO
Recetas de comidas.

9 AVENTURAS EN PAÑALES

Infantil con Paola Prenat.

11 LA VACA Y EL POLLITO
Dibujos animados.

12.00

2 AMERICA NOTICIAS MEDIODIA
Informativo conducido por Mónica Gutiérrez.



13 Y 20 HS. - CANAL 7

NOTICIERO 7

INFORMATIVO

Cuando se desvinculó como conductora del noticiero de la medianoche de Azul TV, Lana Montalbán no se desesperó para encontrar un nuevo trabajo que la vinculara con la actualidad nacional e internacional. Y fue el ex periodista del departamento de noticias de Canal 13, Antonio Fernández Llorente, quien la convocó para formar parte del staff del nuevo informativo de Canal 7, donde comparte la conducción junto a su colega Franco Salomone.

7 PLAZA SESAMO

Infantil educativo con entretenimientos y juegos que desarrollan contenidos para apoyar el aprendizaje en las escuelas.

9 AZUL TOON

Programa infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.

11 TELEFE NOTICIAS

Conducción: Jorge Jacobson y Paula Trapani.

13 LOS TRES CHIFLADOS

Comedia en serie.

12.30

13 KARLOS ARGUINANO ENTU COCINA

Recetas de comidas a cargo del chef español.

13.00

7 NOTICIERO 7

Informativo conducido por Franco Salomone y Lana Montalbán.

11 CABECITA

Teleteatro con Agustina Cherri, Alejo Ortiz y elenco.

13 EL NOTICIERO DE SANTO

Informativo conducido por Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina.

13.30

2 ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

De interés general conducido por Mirtha Legrand.

14.00

7 CINE ARGENTINO

(En este horario comenzaría un nuevo ciclo conducido por Patricia Miccio).

9 LA CASA DE LA PLAYA

Teleteatro mexicano interpretado por Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tarso y Marga López.

11 1-2-3 OUT

De entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.

13 LOS MEDICOS (DE HOY)

Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Betina O'Connell, Gerardo Romano, Silvia Kutika, Juan Palomino, Pía Galiano, Luis Luque, Federico Olivera y elenco.

15.00

2 RUMORES

Programa periodístico conducido por Susana Roccasalvo y Carlos Monti.

9 VENITE CON GEORGINA

Programa de interés general conducido por Georgina Barbarossa.



"Telenoche", informativo
conducido por Mónica Cahen
D'Anvers y César Mascetti.



"Día D", periodístico conducido
por Jorge Lanata. Colabora:
Adrián Paenza.



"Azul toon", programa infantil
conducido por Ramiro Rodríguez
y Micaela Anastasio.



11 EL SHOW DEL CHAVO

Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños y Florinda Meza.

13 LA VIDA EN EL ESPEJO

Teleteatro de origen mexicano interpretado por Gonzalo Vega y Rebeca Jones.

7 DOBLECLICK (Un programa sobre archivos)

La historia de nuestra televisión a través de sus programas y protagonistas. Conducción: Quique Pessoa.

11 ROSALINDA

Teleteatro mexicano interpretado por Thalía, Fernando Carrillo, Angélica María, Lupita Ferrer, Elvira Monsell y elenco.

13 DRA. QUINN

Serie con Jane Seymour y Joe Lando.

2 MOVETE

Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.

7 SISSI, LA PRINCESA

Infantil.

9 HABLEMOS CON LIA

Programa de interés general conducido por Lia Salgado.

11 LA NIÑERA

Comedia en serie interpretada por Fran Drescher y Charles Shaughnessy.

13 TELEPASILLO

Programa de espectáculos conducido por Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.

7 PULGAS EN EL 7

Infantil conducido por Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.

2 GENTE QUE BUSCA GENTE

Programa solidario conducido por Franco Bagnato.

9 EL PAIS DE LAS MUJERES

Teleteatro con Víctor Cá-

mara, Ana Karina Manco y Caridad Canelón.

11 CHIQUITITAS

Telecomedia interpretada por Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.

13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE

Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.

2 AMERICA NOTICIAS

Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.

7 NOTICIERO DEPORTIVO

Actualidad deportiva. Conducción: Juan Pablo Varsky.

9 AZUL NOTICIAS

Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.

11 VERANO DEL '98

Teleteatro interpretado por Gloria Carrá, Guido Kaczka y elenco.

2 LAS 20 EN LLAMAS

Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.

7 NOTICIERO 7

Informativo conducido por Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.

9 SABRINA

Comedia en serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.

11 SUSANA GIMENEZ

De entretenimientos con invitados y números musicales. Conducción: Susana Giménez.

13 TELENOCHE

Programa informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.

2 PAF

Magazine de actualidad conducido por Jorge Rial. Colaboran: Marcelo Polino, Marcela Coronel, Luis Pedro Toni, Luis Piñeyro y, como invitado, Lito Pintos.

7 DE ACA

Programa dedicado a mostrar las diferentes actividades culturales. Conducción: Martín Souto.

9 MEMORIA

Periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.

11 EL SHOW DE VIDEOMATCH

Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli.

13 CAMPEONES

Telecomedia con Juan Carlos Calabró, Osvaldo Laport, Soledad Silveyra, Virginia Innocenti, Federico D'Elia, Catalina Speroni, Betiana Blum, Osvaldo Santoro, Mariano Martínez y elenco.

22.00 2 TELEVISION REGISTRADA

Periodístico-humorístico conducido por Fabián Gianola y Claudio Morgado.

7 TIERRA DE PERIODISTAS

Programa periodístico conducido por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.

9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE

Telecomedia con Pablo Echarrí, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brandi, Arturo Bonín, Nora Cárpena y elenco.

11 BUENOS VECINOS

Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Mónica Galán, Malena Solda y elenco.

13 PRIMICIAS

Telecomedia con Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa, María Valenzuela, Raúl Rizzo, Gabriela Toscano, Roberto Carnaghi, Roberto Pettinato, Florencia Raggi y elenco.

- 23.00** **2 PORESE PALPITAR**
Unitario con Andrea Pietra, Carlos Santamaría, Emilia Mazer, Antonio Birabent, Valeria Bertuccelli, Fabio Alverti, Lorenzo Quinteros y elenco.
- 7 TODO POR DOS PESOS**
Humorístico con Fabio Alverti y Diego Capusotto.
- 9 TODOS AL DIVAN**
Humorístico conducido por Roberto Pettinato y Karina Mazzocco.
- 11 MALDITO LUNES**
Humorístico conducido por Andy Kusnetzoff.
- 13 FORT BOYARD**
Programa de entretenimientos conducido por Julián Weich y Araceli González.
- 24.00** **2 POSDATA**
Magazine de actualidad conducido por Oscar González Oro.
- 7 MEDIOS LOCOS**
Una visión diferente de la realidad. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.
- 9 CAFE FASHION**
Programa humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el Sapo Cativa, Profesor Lambetain y Beatriz Salomón.
- 13 EN SINTESIS**
Resumen informativo con Santo Biasatti.
- 0.20** **13 ESE AMIGO DEL ALMA**
Musical con Lito Vitale.
- 0.25** **13 CINE 13 DE TRASNOCHE**
- 0.30** **9 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Cristina Pérez.

MARTES 4

- 07.00** **7 DESAYUNO**
Programa periodístico conducido por Víctor Hugo Morales.
- 09.00** **7 TELEVISION EDUCATIVA**
Difusión de programas de televisión educativa. Conducción: Rosana Errasti.
- 13 FORMAR**
Programa educativo.
- 11.00** **7 TELEVISION REGIONAL**
Programa realizado y producido por canales del interior.
- 11.30** **2 GATO DUMAS COCINERO**
Recetas de comidas a cargo del prestigioso chef.



MIÉRCOLES, 23 HS. - AZUL TV

LA GUERRA DE LOS SEXOS

ENTRETENIMIENTO

Leo Montero, conductor y periodista, es el responsable de guiar a los participantes que concursan en el programa para que desarrollen, en forma individual, distintos temas vinculados con el erotismo y con la sexualidad. Generalmente se convocan dos hombres y dos mujeres que llegan hasta los estudios del ex canal de Alejandro Romay para divertirse, revelar aspectos desconocidos de su personalidad y pasar una hora con puro humor y alegría.

- 9 AVENTURAS EN PAÑALES**
Programa infantil conducido por Paola Prenat.
- 11 LA VACA Y EL POLLITO**
Dibujos animados.
- 12.00** **2 AMERICA NOTICIAS MEDIODIA**
Informativo conducido por Mónica Gutiérrez.
- 7 PLAZA SESAMO**
Programa infantil educativo con entretenimientos y juegos que desarrollan contenidos para apoyar el aprendizaje en las escuelas.
- 9 AZUL TOON**
Programa infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.
- 11 TELEFE NOTICIAS**
Conducción: Jorge Jacobson y Paula Trapani.
- 13 LOS TRES CHIFLADOS**
Comedia en serie.
- 12.30** **13 KARLOS ARGUINANO EN TU COCINA**
Recetas de comidas a cargo del chef español.
- 13.00** **7 NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Franco Salomone y Lana Montalbán.
- 11 CABECITA**
Teleteatro con Agustina Cherri, Alejo Ortiz y elenco.
- 13 EL NOTICIERO DE SANTO**
Informativo conducido por Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina. Columnistas: Enrique Sdrech, Mirtha Tundis y Juan Yankilevich.
- 13.30** **2 ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
De interés general conducido por Mirtha Legrand.
- 14.00** **7 CINE ARGENTINO**
(En este horario podría comenzar un nuevo ciclo conducido por Patricia Miccio).
- 9 LA CASA DE LA PLAYA**
Teleteatro mexicano interpretado por Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tarso y Marga López.
- 11 1-2-3 OUT**
De entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.
- 13 LOS MEDICOS (DE HOY)**
Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Betina O'Connell, Lidia La-



21 HS.-
AMERICA

"Paf", magazine de actualidad con Luis Pedro Toni, Jorge Rial y Marcela Coronel.



SABADOS,
19 HS.-
CANAL 7

"Provocaciones", periodístico y de reflexión conducido por Pepe Eliashev.



SABADOS,
19 HS.-
TELEFE

"El rayo", programa de interés general conducido por Dolores Barreiro.



maison, Gerardo Romano, Silvia Kutika, Juan Palomino, Pía Galiano, Luis Luque, Federico Olivera y elenco.

15.00 **2 RUMORES**

Programa periodístico conducido por Susana Rocca-salvo y Carlos Monti.

9 VENITE CON GEORGINA

De interés general conducido por Georgina Barbarossa.

11 EL SHOW DEL CHAVO

Programa infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.

13 LA VIDA EN EL ESPEJO

Teleteatro de origen mexicano interpretado por Gonzalo Vega y Rebeca Jones.

16.00 **7 DOBLE CLICK (Un**

programa sobre archivos) La historia de nuestra televisión a través de sus programas y protagonistas. Conducción: Quique Pessoa.

11 ROSALINDA

Teleteatro mexicano interpretado por Thalía, Fernando Carrillo, Angélica María, Lupita Ferrer, Elvira Monsell y elenco.

13 DRA. QUINN

Serie con Jane Seymour y Joe Lando.

16.30 **2 MOVETE**

Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.

17.00 **7 SISSI, LA PRINCESA**

Infantil.

9 HABLEMOS CON LIA

Programa de interés general conducido por Lía Salgado.

11 LA NIÑERA

Comedia en serie interpretada por Fran Drescher y Charles Shaughnessy.

13 TELEPASILLO

Programa de espectáculos conducido por Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.

17.30 **7 PULGAS EN EL 7**

Programa infantil conducido por Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Meninsky.

18.00 **2 GENTE QUE BUSCA GENTE**

Programa solidario conducido por Franco Bagnato.

9 EL PAIS DE LAS MUJERES

Teleteatro con Víctor Cámara, Ana Karina Manco y Caridad Canelón.

11 CHIQUITITAS

Telecomedia interpretada por Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.

13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE

Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.

19.00 **2 AMERICA NOTICIAS**

Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.

7 NOTICIERO DEPORTIVO

Toda la actualidad deportiva. Conducción: Juan Pablo Varsky.

9 AZUL NOTICIAS

Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.

11 VERANO DEL '98

Teleteatro interpretado por Gloria Carrá, Guido Kaczka y elenco.

20.00 **2 LAS 20 EN LLAMAS**

Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.

7 NOTICIERO 7

Informativo conducido por Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.

9 SABRINA

Serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.

11 SUSANA GIMENEZ

Programa de entretenimientos, con invitados y nú-

meros musicales, conducido por Susana Giménez.

13 TELENOCHE

Informativo conducido por Mónica Cáhén D'Anvers y César Mascetti. Colaboran: Sergio Gendler, Sergio Elguezabal, Marcela Peláez, Julio Bazán, Enrique Sdrecht, Juan Miceli, Mario Markic, Gustavo Sylvestre, Juan Yankilevich y Catalina Dlugi.

21.00 **2 PAF**

Magazine de actualidad conducido por Jorge Rial. Columnistas: Luis Pedro Toni, Luis Piñeyro, Marcela Coronel y, como invitado, Lito Pintos.

7 DE ACA

Programa dedicado a mostrar las diferentes actividades culturales. Conducción: Martín Souto.

9 MEMORIA

Programa periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.

11 EL SHOW DE VIDEOMATCH

Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli.

13 CAMPEONES

Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport y elenco.

22.00 **2 DIA D 2 MIL ABURRIDO**

Periodístico conducido por Jorge Lanata.

7 TIERRA DE PERIODISTAS

Conducen: Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.

9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE

Telecomedia con Pablo Echarri, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonín, Jazmín Stuart, Viviana Saccone, Tino

Pascali, Nora Cárpena, Segundo Cernadas, Nacho Galdano, Juan Martín Mercado, Claudio Gallardou, Juan Vitali, Lucas Ferraro, Sebastián Estevanez, Adela Gleijer, Matías Apostolo, Gianni Fiore, Chino Fernández, Eduardo Moreira, Cristian Sancho, Enrique Otranto, Karina Mazzocco, Anabel Cherubito, Eduardo Nutkieveis, Mariana Grossi, Alexis Rodal, Luciano Cazaux y elenco.

11 BUENOS VECINOS

Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda, Mónica Galán, Alejandro Awada, Adriana Salonia, María José Gabín, Santiago Ríos, Beatriz Spelzini, Horacio Peña, María Elena Sagrera, Coco Sily, Marcelo Mazzarello, Diana Maggi, Héctor Calori, Gabriela Sariths, Juan Carlos Galván, Verónica Llinás y Gabriel Goity.

13 PRIMICIAS

Telecomedia con Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa, María Valenzuela, Raúl Rizzo, Gabriela Toscano, Roberto Pettinato, Roberto Carnaghi, Florencia Raggi, Valentina Bassi y elenco.

23.00 7 PLAN B

Programa con una estética moderna y dinámica, con grupos musicales, invitados, entrevistas y clips. Conducción: Fena Della Maggiora.

9 HORA CLAVE

Periodístico conducido por Mariano Grondona.

11 PNP

Programa humorístico conducido por Raúl Portal y Mariana Fabbiani.

13 VULNERABLES

Unitario con Jorge Marrale, Inés Estévez, Alfredo Casero, Soledad Villamil, Damián De Santo, Alfredo Alcón, Leonor Manso, Cristina Banegas, Carlos Bermejo, Carlos Weber, Patricia Castel, Brian Yampolsky, Emilio Bardi, Carlos Portaluppi, Juan Carrasco, Antonio Ugo, Nicolás Cabré, María Pía Galiano y Fernán Mirás. Libro: Gustavo Belatti y Mario Segade.



18 HS. - TELEFE

ROSALINDA

TELETEATRO

La exitosa cantante mexicana, que triunfa con su música en casi todo el mundo, ha tenido en el pasado mucho éxito como actriz. Y así lo demuestran los "culebrones" que llegaron a nuestro país, dado que han alcanzado excelentes niveles de audiencia. En esta nueva producción que asoma por la pantalla de Telefé interpreta un nuevo personaje lleno de dulzura y amor junto al galán Fernando Carrillo (ex marido de Catherine Fulop). Completan el elenco Angélica María, Lupita Ferrer y numerosas figuras más.

24.00 2 POSDATA

Magazine de actualidad conducido por Oscar González Oro.

7 MEDIOS LOCOS

Una visión diferente de la realidad. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.

9 CAFE FASHION

Humorístico con Jorge Corona, Carlos Sánchez, el Profesor Lambetain, el Sapo Cativa y Beatriz Salomón.

13 ENSINTESIS

Resumen informativo con Santo Biasatti.

0.20 13 ESE AMIGO DEL ALMA

Musical con Lito Vitale.

0.25 13 CINE 13 DE TRASNOCHE

0.30 9 AZUL NOTICIAS
Infantil con la conducción de Cristina Pérez.

MIÉRCOLES 5

07.00 7 DESAYUNO

Periodístico conducido por Víctor Hugo Morales.

09.00 7 TELEVISION EDUCATIVA

Difusión de programas de televisión educativa. Conducción: Rosana Errasti.

13 FORMAR

Programa educativo.

11.00 7 TELEVISION REGIONAL

Programa realizado y producido por canales del interior.

11.30 2 GATO DUMAS

COCINERO

Recetas de comidas.

9 AVENTURAS EN

PAÑALES

Infantil conducido por Paola Prenat.

11 LA VACA Y EL POLLITO

Dibujos animados.

12.00 2 AMERICA NOTICIAS

MEDIODIA

Informativo conducido por Mónica Gutiérrez.

7 PLAZA SESAMO

Programa infantil educativo con entretenimientos y juegos que desarrollan contenidos para apoyar el aprendizaje en las escuelas.

9 AZUL TOON

Infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio.

11 TELEFE NOTICIAS

Conducción: Jorge Jacobson y Paula Trapani.



SABADOS,
24 HS. -
AMERICA

"Bunker", programa dedicado a la publicidad conducido por Paula Medici.



SABADOS,
20 HS. -
TELEFE

"Sábado bus", programa de interés general conducido por Nicolás Repetto.



DOMINGOS,
14 HS. -
AZUL TV

"El garage", magazine de actualidad conducido por Carolina Prat.



- 12.30 **13** **LOS TRES CHIFLADOS**
Comedia en serie.
- 13** **KARLOS ARGUINANO EN TU COCINA**
Recetas de comidas a cargo del chef español.
- 13.00 **7** **NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Franco Salomone y Lana Montalbán.
- 11** **CABECITA**
Teleteatro con Agustina Cherri, Alejo Ortiz, María Rosa Gallo, Antonio Grima, Verónica Vieyra, Norberto Díaz, Stella Maris Clozas, Patricia Viggiano, Jessica Schultz, Andrés Vicente, Celeste Pisapia, Nicole Neumann y elenco.
- 13** **EL NOTICIERO DE SANTO**
Informativo conducido por Santo Biasatti y Silvia Martínez Cassina. Columnistas: Enrique Sdrecht, Mirtha Tundis y Juan Yankilevich.
- 13.30 **2** **ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
De interés general conducido por Mirtha Legrand.
- 14.00 **7** **CINE ARGENTINO**
(En este horario podría comenzar un nuevo ciclo conducido por Patricia Miccio).
- 9** **LA CASA DE LA PLAYA**
Teleteatro mexicano interpretado por Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tarso, Marga López y elenco.
- 11** **1-2-3 OUT**
De entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.
- 13** **LOS MEDICOS (DE HOY)**
Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Betina O'Connell, Lidia Lamaison, Gerardo Romano, Silvia Kutika, Juan Palomino, Pía Galiano, Luis Luque, Federico Olivera y elenco.

- 15.00 **2** **RUMORES**
Programa periodístico conducido por Susana Rocca-salvo y Carlos Monti.
- 9** **VENITE CON GEORGINA**
Programa de interés general conducido por Georgina Barbarossa.
- 11** **EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil mexicano con Roberto Gómez Bolaños.
- 13** **LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleteatro mexicano interpretado por Gonzalo Vega, Rebeca Jones, Sasha Sokol, Judy Henríquez, Jorge Lavat y Héctor Bonilla.
- 16.00 **7** **DOBLE CLICK (Un programa sobre archivos)**
La historia de nuestra televisión a través de sus programas y protagonistas. Conducción: Quique Pessoa.
- 11** **ROSALINDA**
Teleteatro mexicano interpretado por Thalía, Fernando Carrillo, Angélica María, Lupita Ferrer, Elvira Monsell y elenco.
- 13** **DRA. QUINN**
Serie con Jane Seymour y Joe Lando.
- 16.30 **2** **MOVETE**
De interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 17.00 **7** **SISSI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 9** **HABLEMOS CON LIA**
De interés general conducido por Lia Salgado.
- 11** **LA NIÑERA**
Comedia en serie interpretada por Fran Drescher y Charles Shaughnessy.
- 13** **TELEPASILLO**
Programa de espectáculos conducido por Mario Caira. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.
- 17.30 **7** **PULGAS EN EL 7**
Programa infantil conducido por Pablo Marcovsky, Clau-

- dio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Menlinsky.
- 18.00 **2** **GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.
- 9** **EL PAIS DE LAS MUJERES**
Teleteatro con Víctor Cámara, Ana Karina Manco y Caridad Canelón.
- 11** **CHIKUITITAS**
Telecomedia interpretada por Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco.
- 13** **SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais.
- 19.00 **2** **AMERICA NOTICIAS**
Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.
- 7** **NOTICIERO DEPORTIVO**
Toda la actualidad deportiva. Conducción: Juan Pablo Varsky.
- 9** **AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loizeau y Cristina Pérez.
- 11** **VERANO DEL '98**
Teleteatro interpretado por Gloria Carrá, Marcela Kloosterboer, Guido Kaczka, Nahuel Mutti, Romina Ricci, María Celeste Cid, Carla Peterson y elenco.
- 20.00 **2** **LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denise Pessana.
- 7** **NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.
- 9** **SABRINA**
Serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.
- 11** **SUSANA GIMENEZ**
Programa de entretenimientos con invitados y nú-

Teléfonos de las emisoras

AMERICA	4778-6100
CANAL 7	4802-6001/6
AZUL TELEVISION	4777-9620
TELEFE	4941-9231
CANAL 13	4305-0013

**En los canales 47
de Multicanal y 55 de
CableVisión,
Crónica TV emite noticias e
informaciones las
24 horas, todos los días.**



meros musicales. Conducción: Susana Giménez.

13 TELENOCHE

Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti. Colaboran: Sergio Gendler, Catalina Dlugi, Sergio Elguezabal, Marcelo Bonelli, Marcelo Peláez, Julio Bazán, Enrique Sdrech, Juan Miceli, Mario Markic, Gustavo Sylvestre y Juan Yankilevich.

21.00 2 PAF

Magazine de actualidad conducido por Jorge Rial. Columnistas: Luis Pedro Toni, Luis Piñeyro, Marcela Coronel y, como invitado, Lito Pintos.

7 DEACA

Programa dedicado a mostrar las diferentes actividades culturales. Conducción: Martín Souto.

9 MEMORIA

Periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.

11 EL SHOW DE VIDEOMATCH

Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli.

13 CAMPEONES

Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró, Betiana Blum, Mariano Martínez, Laura Azcurra, Virginia Innocenti, Osvaldo Santoro, Catalina Speroni, Diego Peretti, José Luis Mazza, Pablo Cedrón, Carlos Belloso, Julieta Díaz, Celina Font, Luciano Castro, Facundo Espinosa, Mónica Gazpio, Cecilia Maresca, Aldo Barbero, Federico D'Elia, Héctor Anglada, Duilio Orso, Jessica Becker, Malena Luchetti y Juan José Camero.

22.00 2 VIVA LA DIFERENCIA

Programa humorístico conducido por Andrea Frigerio. Participan: Jorge Luz, Jorge Sassi y Vanessa Miller.

7 TIERRA DE PERIODISTAS

Programa periodístico conducido por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.

9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE

Telecomedia con Pablo Echarri, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonín, Nora Cárpena, Jazmin Stuart, Viviana Saccone, Tino Pascali, Segundo Cernadas, Nacho Galdano, Juan Martín Mercado, Claudio Gallardou, Juan Vitelli, Lucas Ferraro, Sebastián Estevanez, Adela Gleijer, Matías Apostolo, Gianni Fiore, Chino Fernández, Eduardo Moreira, Cristian Sancho, Enrique Otranto, Karina Mazzocco, Anabel Cherubito, Eduardo Nutkiewicz, Mariana Grossi, Alexis Rodal, Luciano Cazaux y elenco.

11 BUENOS VECINOS

Telecomedia con Moria Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda, Mónica Galán, Alejandro Awada, María José Gabín, Julieta Ortega, Adriana Salonia, Santiago Ríos, Beatriz Spelzini, Horacio Peña, María Elena Sagre, Coco Sily, Marcelo Mazzarello, Diana Maggi, Héctor Calorí, Gabriela Sariths, Juan Carlos Galván, Verónica Llinás, Gabriel Goity y elenco.

13 PRIMICIAS

Teleteatro con Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, Juan Carlos Mesa, María Valenzuela, Raúl Rizzo, Gabriela Toscano, Roberto Carnaghi, Roberto Pettinato, Florencia Raggi, Valentina Bassi y Carlos Santamaría.

23.00 7 TROESMA

Programa de entrevistas a cargo de Carlos Ares.

9 LA GUERRA DE LOS SEXOS

De entretenimientos conducido por Leo Montero.

11 ESOS VIDEOS SORPRENDENTES

Documentales.

13 TELENOCHE INVESTIGA, EL PROGRAMA

Periodístico con María Laura Santillán y Juan Miceli. Participan: Luis Otero, Sergio Elguezabal y Miriam Lewin.

24.00 2 POSDATA

Magazine de actualidad conducido por Oscar González Oro.

7 MEDIOS LOCOS

Una visión diferente de la realidad. Conducción: Adolfo Castelo, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.

9 CAFE FASHION

Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, el Sapo Cativa, Profesor Lambertain y Beatriz Salomón.

13 EN SINTESIS

Resumen informativo con Santo Biasatti.

0.20 13 ESE AMIGO DEL ALMA

Musical con Lito Vitale.

0.25 13 CINE 13 DE TRASNOCHE

0.30 9 AZUL NOTICIAS

Conducción: Cristina Pérez.

**N. de R.: El eventual
desajuste u omisión de
horarios y programas de la
programación de
televisión que ofrecemos
se debe exclusivamente a
cambios imprevistos, y no
informados, de los
diferentes canales.**

RADIOS AM

550 COLONIA

Lunes a viernes

- 06.00 **BOCACCI A TANGO LIMPIO**
Jorge Bocacci
- 08.00 **LA REVUELTA**
Mauro Viale
- 12.00 **PANORAMA INTERNACIONAL DE NOTICIAS**
Fredys Cabrera y Raúl Urtizberea
- 14.00 **COLONIA INTERNACIONAL**
Enrique A. Mancini
- 17.00 **EL DURO DE LAS 5**
Mauro Viale
- 18.00 **B.B.C. SERVICIO LATINOAMERICANO**
- 18.45 **FUTBOL IMPERIAL (RACING CLUB)**
G. Palomero, M. Bourgarel
- 19.00 **VUELTA PREVIA**
Luis Cali y equipo
- 20.00 **PARE DE SUFRIR**
- 23.30 **MENSAJES DE FE**

Sábado

- 06.00 **PANORAMA DE NOTICIAS**
- 07.00 **TERCER MILENIO**
- 08.00 **EL SEPTIMO DIA**
Juan Carlos Rousselot
- 10.00 **LA HORA ARMENIA**
- 10.30 **UCRANIA LIBRE**
- 11.00 **OPINIONES**
Julio Moreno
- 12.00 **VIVA ESPAÑA**
Roberto De Marco
- 13.00 **PANORAMA INTERNACIONAL DE NOTICIAS**
- 14.00 **VUELTA PREVIA**
L. Cali y equipo
- 19.00 **FUTBOL IMPERIAL (RACING CLUB)**
- 20.00 **DIRECTO AL CORAZON**
Jorgelina Aranda
- 21.00 **LOS DIAS FELICES**
- 22.30 **B.B.C. DESDE LONDRES**
- 23.00 **POR LOS CAMINOS DE DIOS**
Padre Pedro, C. Hassan
- 24.00 **MENSAJES DE FE**

Domingo

- 06.00 **PANORAMA DE NOTICIAS**
- 07.00 **MENSAJES DE FE**
- 09.00 **GENTE DE DOMINGO**
- 12.00 **VIVA ESPAÑA**
Hebe Donay
- 13.00 **PANORAMA INTERNACIONAL DE NOTICIAS**
- 14.00 **EL CLUB DE LOS CIENTOS MIL**
- 20.30 **VUELTA PREVIA**
- 21.30 **TIEMPO DE SAFARI**
Oscar Miranda
- 22.00 **GALICIA HOY**
J.C. Iniesta
- 24.00 **MENSAJES DE FE**

590 CONTINENTAL

Lunes a viernes

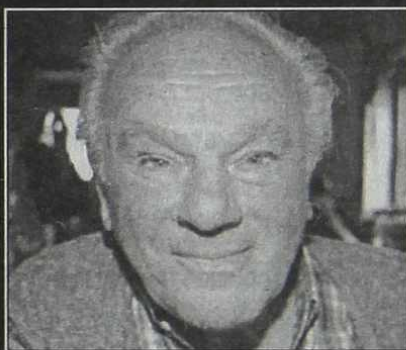
- 06.00 **PRIMERA MANO**
C. Perin, O. Granados, O. Lavieri
- 09.00 **LA CLAVE DEL DIA**
Mariano Grondona
- 09.10 **TIEMPOS MODERNOS**
O. Gómez Castañón, J. Jacobson
- 13.00 **R.H. POSITIVO**
R. Hanglin, J. L. A. Ferosel, F. Ibáñez
- 17.00 **A LA VUELTA**
M. Mactas, L. Torres, G. Salatino
- 18.55 **LA CLAVE DEL DIA**
Mariano Grondona
- 19.00 **COMPETENCIA (lunes a jueves)**
Victor Hugo Morales
- FUTBOL DE PRIMERA "A" (viernes)**
- 21.00 **LA NOCHE QUE ME QUIERAS**
(lunes a jueves) Omar Cerasuolo
- FUTBOL DE PRIMERA "A" (viernes)**

- 08.00 **SINCERAMENTE**
Hernán Rapela
- 13.00 **FUTBOL DE PRIMERA "A"**
- 21.00 **REDACCION DEL LUNES**
Esteban Jacyna
- 24.00 **BRILLO DE LUNA**
- 05.00 **AYER Y HOY**

630 RIVADAVIA

Lunes a viernes

- 02.00 **LA MIL Y ESTA NOCHE**
E. del Prado
- 05.00 **EL GALLO LOCO**
Eduardo Colombo
- 07.00 **CONTACTO DIRECTO**
Santo Biasatti
- 11.00 **RAPIDISIMO**
Héctor Larrea
- 14.00 **MOVIDA 630**
Juan Alberto Mateyko



REVERDEZCO CON AMIGOS (Domingos a las 5, De la Ciudad)

La voz y los recuerdos de Marcos Zucker a disposición de los oyentes. Un canal abierto a la nostalgia con pinceladas de actualidad.

- 24.00 **LA VENGANZA SERA TERRIBLE (en vivo)**
A. Dolina, G. Stronati
- 02.00 **BRILLO DE LUNA**
Cristina Pereyra
- 05.00 **AYER Y HOY**

Sábado

- 06.00 **DESAYUNO CONTINENTAL**
- 09.00 **R.H. POSITIVO**
- 13.00 **POR DEPORTE**
Victor Hugo Morales
- 15.00 **TODO CON AFECTO**
Alejandro Apo
- 19.00 **FUTBOL DE PRIMERA "A"**
- 24.00 **BRILLO DE LUNA**
Nidia Aguirre
- 05.00 **AYER Y HOY**

Domingo

- 06.00 **EL SEPTIMO DIA**
Soraya Mangia

- 16.00 **LA VIDA Y EL CANTO**
Antonio Carrizo
- 17.00 **SEXTA EDICION**
Enrique Llamas de Madariaga
- 19.00 **LA ORAL DEPORTIVA**
Ernesto Cherquis Bialo
- 22.00 **HASTA LA MEDIANOCHE**
Héctor Ivas
- 24.00 **PARE DE SUFRIR**
- Sábado**
- 05.00 **EL GALLO LOCO**
Eduardo Colombo
- 07.00 **LA REVISTA**
Ricardo Guazzardi
- 10.00 **MARCA DE RADIO**
Eduardo Aliverti
- 13.00 **TELERRADIO SHOW**
Guillermo Blanc
- 14.00 **EL SHOW DEL ASCENSO**
- 19.00 **LA ORAL DEPORTIVA**
- 22.30 **CAMPEONES**
- 23.00 **HASTA LA MADRUGADA**

RADIOS AM

Domingo	
02.00	LA MANGA
05.00	LA REVISTA
08.00	CAMPEONES
	Carlos y Jorge Legnani
14.00	EL SHOW DEL FUTBOL
21.00	LA ORAL DEPORTIVA
22.30	BASQUET PICANTE
	"Chiche" Gornati
23.00	PULSO EMPRESARIO
	Eduardo Serenellini
24.00	LA ESTACION DEL AMOR
	Marta Albanese

710 RADIO 10

Lunes a viernes	
06.00	EL PRIMERO DE LA MAÑANA
	Daniel Hadad
09.00	EL ORO Y EL MORO
	Oscar González Oro
12.00	EL PAPARAZZI
	Jorge Rial con columnistas y el humor de Rolo Villar
15.00	EL PROGRAMA DE MARCELA
	Marcela Feudale
18.00	EDICION "CHICHE"
	Samuel "Chiche" Gelblung
20.00	ENTRE VOS Y YO
	Esteban Mirol
24.00	LA LINTERNA
	Laura Ubfal
	LOS ROMANTICOS DE RADIO 10
	(viernes) Mónica de Carvalho
02.00	HASTA QUE SALGA EL SOL
	Marcelo Bartolomé y Fabio Ferrer
05.00	EL PANORAMA DE LAS 5

Sábado

07.00	SOMOS ASI
	Oscar Otranto
10.00	DE AHORA EN MAS
	Karin Cohen
13.00	QUIEN ES QUIEN
	Marcelo Polino y Marcela Tauro
15.00	EN LA VEREDA DEL SOL
	Mariana Gil Laborde
21.00	TU HISTORIA ENTRE MIS DEDOS
	María Isabel Sánchez
23.00	AL MARGEN
	Alicia Barrios
24.00	LOS ROMANTICOS DE RADIO 10
	Mónica de Carvalho

Domingo

07.00	SOMOS ASI
	Oscar Otranto
10.00	DE AHORA EN MAS
	Karin Cohen
13.00	HOY COMO AYER
	Susana Fontana
15.00	EL COLOR DEL DOMINGO
	María Muñoz
21.00	MALVINAS, LA VERDADERA HISTORIA
	María I. Sánchez; Jorge Baroni
23.00	AL MARGEN
	Alicia Barrios
24.00	LOS ROMANTICOS DE RADIO 10

AM 80 MITRE

Lunes a viernes

06.25	MAGDALENA TEMPRANISIMO
	M. Ruiz Guiñazú, M. Bonelli
09.00	HOY POR HOY
	N. Ibarra, F. Carnota, M. Bonelli y D. Mollo
13.00	MITRE INFORMA PRIMERO
13.30	JUGAR POR JUGAR
	Viviana Haye, Oscar Sosa
15.00	TURNO TARDE
	Nancy Pazos, Adolfo Castelo
18.00	MITRE INFORMA PRIMERO
19.00	SUPER 80 DEPORTIVO
	A. Fantino, Leto, Mansilla, Pagani
21.00	VIVA LA MUSICA
	Victoria Blanco
01.30	DE LA NOCHE A LA MAÑANA

Sábado

06.00	MITRE INFORMA PRIMERO
07.00	SABADO TEMPRANISIMO
	Marcelo Bonelli. Colabora: R. Quirno
10.00	RULETA RUSA
	Nancy Pazos
11.30	VIVAMOS LA VIDA
	Juan Carlos Del Missier
13.00	MITRE INFORMA PRIMERO
13.30	VIVA LA MUSICA
	Victoria Blanco
17.00	EL ALMANAQUE
	Oscar Sosa, Roberto Quirno
19.30	MITRE INFORMA PRIMERO
20.00	ROMANTICOS DE LA NOCHE
	Claudia Ponce
23.00	ESTRICTAMENTE PARA BAILARINES
	Juan Carlos Pascual
04.00	DE LA NOCHE A LA MAÑANA

Domingo

07.00	DOMINGO TEMPRANISIMO
	Horacio Caride
10.00	VIVAMOS LA VIDA
	Juan Carlos Del Missier
13.00	JUGAR POR JUGAR
	Viviana Haye, Oscar Sosa
14.30	SUPEROCHENTA DEPORTIVO- EL SHOW DE BOCA
	A. Fantino, R. Leto, P. Mansilla, H. Pagani, J. Lujambio
19.30	MITRE INFORMA PRIMERO
20.00	ROMANTICOS DE LA NOCHE
23.00	ESTRICTAMENTE PARA BAILARINES
02.00	DE LA NOCHE A LA MAÑANA
	Rubén Saponara

870 NACIONAL

Lunes a viernes

05.00	PANORAMA NACIONAL
06.00	ROSARIO LUFRANO
09.00	FRANCO SALOMONE
12.00	PANORAMA NACIONAL
12.30	SIGA... SIGA
	J. P. Varsky, M. Simón, "Ruso" Vereá

14.00	TETE COUSTAROT
17.00	LILIANA LOPEZ FORESI
20.00	PANORAMA NACIONAL
21.00	BLANCA REBORI
22.00	SORTEO DEL LOTO, EN DIRECTO (miércoles)
	NACIONAL.COM.AR
	Guillermo Chávez
	LA PANADERIA (lunes)
	Alberto Muñoz
04.55	HIMNO NACIONAL ARGENTINO

Sábado

05.00	PARANDO RODEO
	Coco Ayala
06.00	CAMPO NACIONAL
	C. Soler, J. Casado
08.00	CAUSA PENDIENTE
	Claudio Leveroni
10.00	AVENTURA ARGENTINA
	Carlos Asnaghi y Amalia Rozas
13.00	PLATEA
	Alicia Petti y Nora Lafón
15.00	GENERACIONES
	Canela
18.00	MEMORIA NACIONAL
	L. Bousquet
19.00	BUENOS AIRES, CIUDAD SECRETA
	Germinal Nogués
22.00	LAS DOS CARATULAS
	Nora Massi
23.30	LA TRAMA
	Nano Herrera
02.00	EL MIRADOR NOCTURNO
	Leonardo Liberman
04.55	HIMNO NACIONAL ARGENTINO

Domingo

05.00	PARANDO RODEO
	Coco Ayala
06.00	AIRE DE DOMINGO
	A. Taboada, A. Gerschenson
09.00	LA SANTA MISA
09.45	NOSOTROS LOS CONSUMIDORES
	D. Barraza
11.00	PARTE DEL AIRE
	B. Solas
13.00	BUENAS MIGAS
	H. Salas
15.00	VITAMINA
	Marta Merkin, L. Leibiker
17.00	CATEDRA LIBRE
	S. Bachery M. Beltrán
18.00	EL CONCIERTO
	(desde auditorio LRA)
	Rodolfo García
20.00	ARGENTINA 2x4
	R. Ivancovich, R. Ostuni, Y. Gauna
22.00	SORTEO DEL LOTO (directo)
22.10	PAIS CULTURA
	Dubatti, Urdapilleta y Pavlovsky
00.00	LA TRAMA
	Nano Herrera
02.00	CUATRO DE COPAS
	G. Roffe, A. Viola
04.55	HIMNO NACIONAL ARGENTINO

550 KHZ
CW1 COLONIA

590 KHZ
LS4 CONTINENTAL

630 KHZ
LS5 RIVADAVIA

710 KHZ
RADIO 10

790 KHZ
LR6 MITRE

870 KHZ
LRA 1 NACIONAL

910 KHZ
LR5 LA RED

RADIOS AM

910 LA RED

Lunes a viernes

- 00.00 NIMO... NO PERDONA
Guillermo Nimo (martes a sábados)
- 01.00 EL ALARGUE (lunes)
(martes a sábados a partir de las 2)
- 05.00 TITULOS DEL NUEVO DIA
- 06.00 PUNTOS DE VISTA
Nelson Castro
- 09.00 TODOS CON MACAYA
Enrique Macaya Márquez
- 12.00 DE UNA CON NIEMBRO
- 14.00 ROCKANGOL
Gonzalo Bonadeo
- 16.00 ARAUJO DE PRIMERA
- 18.00 UN BUEN MOMENTO
Mariano Closs
- 20.00 ULTIMA PALABRA
Fernando Niembro, Elio Rossi
- 21.00 MAGAZINE (martes a jueves)
Pablo Vilouta

Sábado

- 02.00 EL ALARGUE
- 06.00 TIEMPO LIBRE
- 08.00 REDESPIERTOS
Eduardo Esteban
- 10.00 POR FIN SABADO
Adrián Noriega
- 13.30 FUTBOL NACIONAL "B"
Jorge Bullrich
- 20.00 FUTBOL DE PRIMERA
- 22.30 CARBURANDO
- 23.00 LOS MEJORES DE SIEMPRE
Roberto Rinaldi

Domingo

- 00.00 EL ALARGUE
- 07.00 LOS DIARIOS DEL DOMINGO
- 08.00 CARBURANDO
- 14.00 FUTBOL DE PRIMERA
M. Closs, J. Fazzini
- 21.00 JUGADO POR JUGADO
- 23.00 POR EL ARO Y LA RED
M. Romano, G. Diorio

950 LIBERTAD

Lunes a viernes

- 00.00 PARE DE SUFRIR
- 01.00 SONIDOS EN LIBERTAD
- 05.30 PANORAMA INFORMATIVO
- 06.00 VARELA.COM
Carlos Varela
- 09.00 NO TE QUEDES AFUERA
O. Vitulio, N. Artaza, M. A. Cherutti,
S. Goycochea
- 12.00 SONIDOS EN LIBERTAD
- 14.00 GUIA DE LA TARDE
Pedro Dizán
- 16.00 EN RESUMEN
Roberto Maidana, R. Maidana (h)
- 17.00 REGRESANDO
Carlos Varela
- 20.00 VIDA AL AIRE LIMPIO
RIVER MONUMENTAL (viernes)
Atilio Costa Febre

- 20.30 SONIDOS EN LIBERTAD
- 21.00 ESTUDIO UNIVERSAL
DE LA MENTE
- 22.00 PARE DE SUFRIR

Sábado

- 01.00 SONIDOS EN LIBERTAD
- 08.00 SALA DE GUARDIA
Mauro Federico
- 09.00 SIN CONCESIONES
- 12.00 ENTRE LINEAS
Héctor Lapadú
- 13.00 SONIDOS EN LIBERTAD
- 14.00 ASCENSO EN LIBERTAD
Fabián Bimberg
- 19.00 PRIORIDADES DE
LA ARGENTINA
Miguel A. Requena
- 22.00 SONIDOS EN LIBERTAD

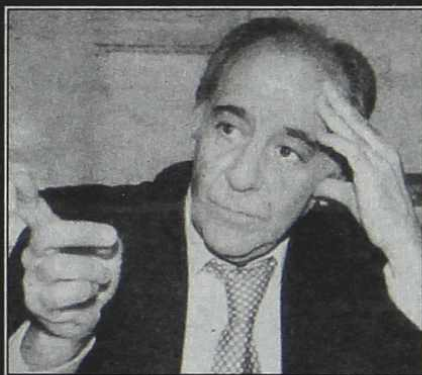
Domingo

- 01.00 SONIDOS EN LIBERTAD
- 07.00 MEDITACIONES CRISTIANAS
- 08.00 0039 PRONTO ITALIA
- 13.00 RIVER MONUMENTAL
- 22.00 PALPITANDO ESPERANZA
Darío Bruno

- 18.30 LA ROTONDA
Daniel Revol
- 20.00 MUSICA
- 21.00 LA DANZA DE LA FORTUNA
- 22.00 LA VOZ DE LA CIUDAD
Ricardo Cis
- 23.00 PARE DE SUFRIR

Sábado

- 00.00 UNA VENTANA A LA VIDA
- 01.00 MUSICA
- 05.30 EL PODER OCULTO
- 06.00 LOS PODERES INFINITOS
DE LA MENTE
- 06.30 MUSICA
- 08.00 ANTE CUALQUIER DUDA
Sonia Rojas
- 09.00 STOP LOSS
Patricia Dausa
- 10.00 SUPERTRUCK
Mariano Vidal
- 11.00 MICRO BUS EMPRESARIO
Mariano Vidal
- 12.00 EL BOTIQUIN
- 13.00 BUEN DIA SABADO
Eduardo Vismara
- 15.00 MUSICA
- 17.00 LA DANZA DE LA FORTUNA



SEXTA EDICION (Lunes a Viernes a las 17, Rivadavia)

Espacio conducido por Enrique Llamas de Madariaga. A la tarde y con todo el arsenal informático de lo acontecido en el transcurso del día.

990 SPLENDID

Lunes a viernes

- 00.00 PARE DE SUFRIR
- 02.00 MUSICA
- 05.30 EL PODER OCULTO
- 06.00 LOS PODERES INFINITOS
DE LA MENTE
- 06.30 BING BANG
Roberto Eguía
- 08.00 EL ARBOL Y EL BOSQUE
Enrique Vázquez
- 10.00 TENDENCIAS
Galeano, Fontoira
- 11.00 IDA Y VUELTA
M. A. Rouco
- 12.00 RINCON PORTEÑO
E. Marino
- 14.00 LA DANZA DE LA FORTUNA
Roberto G. Rivero

- 19.00 SOMOSTRES
- 20.00 AL SONAR DE LA SALUD
- 21.00 LAS PUERTAS DEL MILENIO
- 21.30 GUILLERMO DE LA FE
- 22.00 MUSICA

Domingo

- 00.00 UNA VENTANA A LA VIDA
- 01.00 MUSICA
- 05.30 EL PODER OCULTO
- 06.00 LOS PODERES INFINITOS
DE LA MENTE
- 06.30 MUSICA
- 09.00 PRODUCCION Y MERCADO
Norberto Sánchez
- 10.00 ITALIA TRICOLOR
Domingo Pugliese
- 12.00 ALTO ESTILO
César Gómez

950 KHZ **990** KHZ **1030** KHZ **1070** KHZ **1110** KHZ **1190** KHZ **1350** KHZ
RADIO LIBERTAD LR4 SPLENDID LS10 DEL PLATA LR1 EL MUNDO LS1 DE LA CIUDAD LRS AMERICA LS6 Bs. As.

RADIOS AM

15.00 **FUTBOL DE ALTO ESTILO**
(Transmisión del partido de 1ª)
20.00 **MUSICA**
20.30 **MOTOR SPORT ONE**
21.00 **LAS PUERTAS DEL MILENIO**
21.30 **GUILLERMO DE LA FE**
22.00 **MUSICA**

1030 DEL PLATA

Lunes a viernes

06.00 **EL MAÑANERO**
Juan Castro
09.00 **BRAVO 1030**
Fernando Bravo, Alfredo Leuco
13.00 **PUNTO DE ENCUENTRO**
Luisa Valmaggia
17.00 **ESTO QUE PASA**
Pepe Eliashev
20.00 **EL DIARIO DE MAÑANA**
Carlos Clerici
21.00 **RADIO SHOW**
Pablo Ramírez
24.00 **TE ESTABA ESPERANDO**
Daniela Castelo
01.00 **NOCTURNO DEL PLATA**

Domingo

06.00 **AUNQUE USTED NO LO LEA**
Julia Bowland
09.00 **EL DIA INDICADO**
Mariano Volcovich
10.00 **HOY PUEDE SER UN GRAN DIA**
Carlos Clerici
13.00 **DETRAS DEL ESPEJO**
Rómulo Berruti
14.30 **EL PROGRAMA**
QUE NO TIENE NOMBRE
Daniel Mactas
19.00 **DE PERSONA A PERSONA**
Patricio Loizaga
21.00 **OPUS 1030**
01.00 **NOCTURNO DEL PLATA**

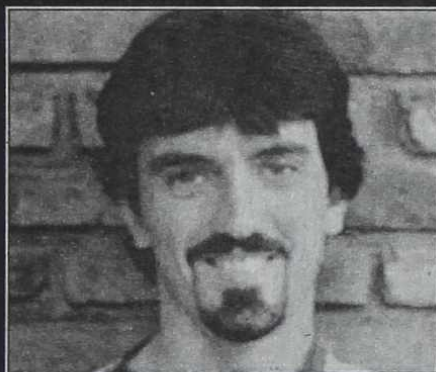
1070 EL MUNDO

Lunes a viernes

00.00 **ESPACIO MUSICAL**
(Martes a viernes)
VIVENCIAS A LA MEDIANOCHE
M. Etchart (Lunes hasta la 1)
04.00 **BUEN DIA PANADERO**
J. Vera, M. A. Peñarrieta

POR EL ARO Y LA RED
(Domingos a las 23,
La Red)

Programa en donde
Germán Diorio brinda
información y notas
referidas al mundo del
básquet nacional, sus
diferentes categorías y la
actualidad de la NBA.



20.00 **CAMPEONES**
21.00 **MUNDO MEDICO**
Luis de La Calle
22.00 **ES TIEMPO DE SHOW**
Marcelo Neira y Javier Volpato
23.00 **ARMONIZANDO LA VIDA**
Jorge Castro de la Barra

Sábado

00.00 **ESPACIO MUSICAL**
02.00 **EN EL MUNDO DEL JAZZ**
Nano Herrera
05.00 **CAFE, TANGO Y NOTICIAS**
María Harbez
07.00 **RECUESTO**
09.00 **TRATO HECHO**
11.00 **ANIMANDONOS**
Juan Carlos Córca
12.00 **EL MEJOR REMEDIO**
Valeria Shapira
13.00 **RECORRIENDO ESPAÑA**
José Luis López Garra
16.00 **ESPACIO MUSICAL**
18.00 **MUNDO MEDICO**
19.00 **CAMPEONES**
Carlos Legnani
20.00 **ES TIEMPO DE SHOW**
Marcelo Neira, Javier Volpato

Domingo

00.00 **ATREVIDAS**
Juana Patiño
05.00 **LA SONRISA DEL MUNDO**
Padre Grassi
06.00 **CAMPO DE ACCION**
Federico Petrerá
08.00 **ESPACIO MUSICAL**
09.00 **TRUCKERS MICROBUS**
Daniela Orsiani
11.00 **LA RADIO ATRASA**
Luis Salerno
13.00 **LAS VENTANAS DEL MUNDO**
L. Prémoli
14.00 **FUTBOL PASION**
PERMANENTE
Horacio Salatino
21.00 **DIAS EXTRAÑOS**
22.00 **ESPACIO MUSICAL**
23.00 **VIVENCIAS EN**
LA MEDIANOCHE

1110 DE LA CIUDAD

Lunes a viernes

00.00 **SIEMPRE EL TANGO**
Néstor Pinsón
02.00 **A MEDIA VOZ**
03.00 **HOY CONMIGO**
Graciela Mancuso
04.00 **MARIA OFELIA Y SU GENTE**
05.30 **MUSICA**
07.00 **CALENTITO EL CAFE**
Hugo Gambini y Daniel Muchnik
09.30 **PILAS... BUENOS AIRES**
Quique Dupláa
12.00 **PANORAMA DE NOTICIAS**
12.30 **CIUDAD 2000,**
AQUI VIVIMOS

Sábado

06.00 **ECONOMIA XXI**
C. Méndez y D. Fernández
Canedo
09.00 **LA BUENA NUEVA**
Silvio Huberman
13.00 **LA MUSICA EN 35 MM**
Luis Salerno
15.00 **CRECER CON LA VIDA**
Héctor Bergier
17.00 **VIAJANDO CON LOS**
5 SENTIDOS
Doreta Cattedra
19.00 **LA VEREDA TROPICAL**
Milagros López
21.00 **OPUS 1030**
Guillermo Cervantes Luro
01.00 **NOCTURNO DEL PLATA**

05.00 **MENSAJE AL CAMPO**
ARGENTINO
I. Dozo, M. Bacma
06.00 **MUNDO 6 A.M.**
Guillermo Laborda
09.00 **EL COLADOR**
Horacio Embón y
Alejandro Horowicz
12.00 **DE IGUAL A IGUAL**
J. J. Maderna
13.00 **POR ALGO ESTA USTED AQUI**
Pancho Muñoz
14.00 **SIEMPRE BETTY**
Betty Elizalde
17.00 **CUIDADO GENTE**
TRABAJANDO
Justo Fernández
18.00 **DE RENZIS POR EL MUNDO**
M. A. De Renzis

550 KHZ

CW1 COLONIA

590 KHZ

LS4 CONTINENTAL

630 KHZ

LS5 RIVADAVIA

710 KHZ

RADIO 10

790 KHZ

LR6 MITRE

870 KHZ

LRA 1 NACIONAL

910 KHZ

LR5 LA RED

RADIOS AM

- 13.30 **VIVA BUENOS AIRES**
Graciela Mancuso y Edgardo Aronín
- 15.00 **HACIENDA CAMINO**
Carlos Rodari
- 17.00 **REPORTE 17**
Mario Nacinovich
- 19.00 **LA BANCA 61**
Cecilia Laratro y Conrado Geiger
- 20.00 **MUSICA EN DIAGONAL**
Diego Fisherman
- 21.30 **RESUMEN DE NOTICIAS**
- 22.00 **LOS PALABRISTAS**
Esteban Peicovich
- 23.00 **TEATRO COLON**

Sábado

- 00.00 **RECUERDOS**
- 01.00 **LA OTRA ORILLA**
- 02.00 **NUESTRO FOLKLORE**
- 04.00 **ARGENTINA DE SIEMPRE**
- 05.00 **BESTIARIO DE RAMOS GENERALES**
- 06.00 **CAMARA ALTA**
A. Barilari
- 07.00 **EN SOL MAYOR**
Carlos Codesos
- 08.00 **BURSATIL PARK**
Carlos Fontana
- 09.00 **ASAMBLEA PERMANENTE**
Sergio Di Gioia
- 10.00 **4 PATAS**
Isabel Vila
- 11.00 **BUENOS AIRES CULTURA**
- 12.00 **DEL ARCHIVO DE LOS ABALOS**
- 13.00 **UNA VENTANA A ESLOVENIA**
Ana Licen
- 14.00 **UN CANTO A GALICIA**
Javier Bence
- 15.00 **LA PERSIANA**
Daniel Casas y Héctor Sánchez
- 16.00 **MEMORIAS**
Guillermo Cervantes Luro
- 19.00 **EL CARTEL DE BUENOS AIRES**
Rody Mascali
- 20.00 **MUSICA Y ORACION**
- 21.00 **MEMORIA Y REALIDAD**
- 22.00 **CANCIONES PARA ESCUCHAR**
Marta Bruno
- 23.00 **BUENAS COMPAÑIAS**
J. Soria

Domingo

- 00.00 **UN MUNDO DE MUSICA Y PALABRAS**
- 03.00 **ENFOQUES**
- 04.00 **COSTA Y CIELO**
- 05.00 **REVERDEZCO CON AMIGOS**
Marcos Zucker
- 06.00 **ENTRE RIOS, ENTRE AMIGOS**
M. Pared
- 07.00 **LA TERCERA**
García Morel
- 08.00 **SALUD ARGENTINOS**
Héctor Lombardo
- 09.00 **GRECIA, SU CULTURA Y SU GENTE**
- 10.00 **PATRIA ARABE**
Américo Yunes
- 11.00 **LA VOZ DE LOS MUNICIPALES**

- 12.00 **AQUELLAS PEQUEÑAS COSAS**
Valeria Delgado
- 13.00 **EN CONTEXTO**
Patricia Carini, Sergio Crivelli
- 14.00 **AUTORRADIO SPORT**
- 15.00 **EL ESPECTADOR DE LA CIUDAD**
Jorge Fontana (dúplex con FM 92.7)
- 21.00 **TRASTIENDA**
Raúl Zafaroni
- 22.00 **INDEPENDIENTE DE AMERICA**
Eduardo González

1190 AMERICA

Lunes a viernes

- 06.00 **CADA MAÑANA... LONGOBARDI**
Longobardi, C. Fernández, W. Kohan
- 09.00 **AIRE ACONDICIONADO**
Enrique Szewach
- 11.00 **CONTRAPUNTO**
Martin Pittón
- 12.00 **LA BARRA DE LA CITY**
D. Soria, P. Wendy y C. Chiaruttini
- 13.00 **MENU EJECUTIVO**
C. Mira, A. Valdez, L. San Martín

- 11.00 **PECADOS ECONOMICOS**
Roberto Cachanosky
- 13.00 **T.N.T.**
Florencia Lafuente
- 15.00 **EL REFUGIO DE LA CULTURA**
Osvaldo Quiroga
- 19.00 **ENCUENTROS CON LA 3ª EDAD**
H. Bonanata
- 20.00 **LO QUE QUEDA DEL DIA**
Jorge Chamorro
- 23.00 **COMUNICACION 1190**
N. Tallon
- 01.00 **AMERICA SINFO**

Domingo

- 06.00 **NUEVO DIA**
- 07.00 **RADIOFOTOS**
Néstor Sulla
- 10.00 **SIN SACO Y SIN CORBATA**
Pablo Wende
- 13.00 **ENTRETIEPO**
Eduardo Zinini
- 15.00 **DOMINGOS DE AMERICA**
Maria Luján Batallán
- 18.00 **EL SEMANARIO**
Luis San Martín
- 21.00 **EL GOLF...**
Rodolfo Civitarese



EDICION "CHICHE" (Lunes a Viernes a las 18, Radio 10)

Samuel "Chiche" Gelblung y colaboradores refrescando las noticias, entrevistando a sus "actores" y "buceando" en el nudo de la "cuestión".

- 15.00 **DE 3 A 5 CIELO ABIERTO**
Clara Mariño
- 17.00 **CLARO Y SENCILLO**
Charly Fernández
- 18.00 **ANTES DE QUE SEA TARDE**
C. Destéfano, E. Szewach
- 20.00 **BUENAS RAZONES**
Ignacio Riverol
- 24.00 **ORAL Y PUBLICO**
Norberto Tallon (viernes)
- 01.00 **AMERICA SINFO**
- 05.00 **PANORAMA INFORMATIVO**

Sábado

- 06.00 **A TODO CAMPO**
Domingo Di Nucci
- 06.00 **DESAYUNO EN AMERICA**
Hugo Grimaldi, Claudio Destéfano

- 22.00 **TESTIMONIOS DE AMERICA**
Marcelo Oriando
- 24.00 **AMERICA SINFO**
- 05.00 **PANORAMA INFORMATIVO**

1350 BUENOS AIRES

Lunes a domingos

- 06.00 **EL DESPERTAR DE LA FE**
- 08.00 **VIVA LA VIDA**
- 12.00 **HABLANDO DE VIDA**
- 15.00 **LINEA DIRECTA**
- 16.00 **DE CORAZON A CORAZON**
(sábados y domingos a las 17)
- 18.00 **LA HORA DE LA VERDAD**
- 19.00 **LA VOZ DE LA CIUDAD**
- 21.00 **PUERTAS ABIERTAS**
- 22.00 **PARE DE SUFRIR**
- 24.00 **UN AMIGO EN LA MADRUGADA**

950 KHZ RADIO LIBERTAD **990 KHZ** LR4 SPLENDID **1030 KHZ** LS10 DEL PLATA **1070 KHZ** LR1 EL MUNDO **1110 KHZ** LS1 DE LA CIUDAD **1190 KHZ** LR9 AMERICA **1350 KHZ** LS6 Rs. As.



GUIA DE BAILES

Fantástico

Rivadavia 3475-Once

Viernes 30: AMAR AZUL • LOS BOY'S.
Sábado 1º: EL "NEGRO" VIDELA • RAFAGA.

TENTACION

Ruta 8, 5405-San Martín

Viernes 30: TAMBO TAMBO • LA NUEVA LUNA • EL AVANCE • EL NEGRO VIDELA • LA CRUZ • LOS TIGRES DEL MONTE • LOS DELFINES. Sábado 1º: REVANCHA • LA NUEVA LUNA.

TERREMOTO

Calle 44 y 147-La Plata

Sábado 1º: ONDA SABANERA • TAMBO TAMBO.

UNIVERSO AZUL

Av. Mitre y Chacabuco-Avellaneda

Sábado 1º: LA FIESTA DE "SIEMPRE SABADO", DE AMERICA 2.

SCOMBRO

Ruta 8 y 197-José C. Paz

Viernes 30: LA NUEVA LUNA. Sábado 1º: DANIEL AGOSTINI • HURACANADO • SOMBRAS.

ALIEN

Ruta 3, km. 23-Isidro Casanova

Viernes 30: LA NUEVA LUNA. Sábado 1º: AMAR AZUL • LOS BOY'S.

METROPOLIS

Santa Fe 4300-Plaza Italia

Jueves 29: LA NUEVA LUNA. Viernes 30: LOS FORASTEROS • TAMBO TAMBO. Sábado 1º: EL "NEGRO" VIDELA • HURACANADO. Domingo 2: YERBA BRAVA.

ZODIACO

Frente a estación Garín

Viernes 30: FIESTA DE LA CERVEZA. Sábado 1º: LA NUEVA LUNA.

KILLER

Calchaquí y Zapiola-Quilmes

Sábado 1º: DANIEL AGOSTINI • LOS CHAKALES.

EL PUENTE

Av. Cabildo al 4600

Puente Saavedra

Viernes 30: DALILA. Sábado 1º: RAFAGA • GRUPO LUZ.

MUNDO

Puente La Noria

Sábado 1º: DANIEL AGOSTINI • GRUPO LUZ.

AEROPUERTO

Ruta 7, Km 101-San Andrés de Giles

Sábado 1º: MEDIANARANJA.

SE COMENTA QUE... / SE COMENTA QUE... / SE

...Marcelo, el encargado de Tomado de Malvinas Argentinas, sorprende día a día con su llamativa vestimenta y sus apliques, que a muchos les causa risa aunque a él no le importa. "Con tal que le guste a mi novia...", contesta, con su pelo a lo Holando Argentino (manchones blancos y negros), sus botas piel de tigre y el sombrero a lo Antonio Ríos.

...Juan Carlos Lucena y Daniel "Tota" Santillán se reencontraron después de mucho tiempo y se confundieron en un emocionado abrazo. Las cosas de la vida los habían distanciado, pero evidentemente continuaba el cariño. "Vos sos como mi viejo para mí", le dijo el conductor de "Pasión tropical" al empresario de bailes.

...Lucena fue el descubridor y gran mentor de "La Tota", que comenzó a animar bailes en Monumental de Merlo cuando era un chiquilín. "Juanca me enseñó casi todo y me transmitió el amor por la música popular", suele confesar Santillán, que recibió del empresario el elogio que hace tanto tiempo estaba espe-

rando: "Te veo siempre y me gusta mucho lo que hacés. Me alegra que hayas triunfado...". Quedaron en encontrarse. ¿Sólo para recordar viejos tiempos?

...Los Dora2 tienen nueva formación y concretaron la reincorporación de Fabián, el vocalista de los mejores momentos del grupo, que se había alejado para formar su propia banda (Los Tatis). El representante del grupo será Jorge Mosca, quien los acompañó como manager durante la etapa más exitosa.

...para el Día del Padre, Agustín Lladser volvió a Río Cuarto después de casi dos meses. En su corta estadía se comió tantos asados que regresó a Buenos Aires con el ánimo listo para dedicarse a las verduras durante un buen tiempo.

...Alberto Aleman almorzó en el Día del Padre con sus hijas Mariela y Verónica, en conocido restaurante de Morón. Con ellos estuvo Marito, ex La Mafia, que está de novio con Mariela y viene armando una nueva formación que, por supuesto, representará su suegro.

...durante reciente presentación en Popularísimo, de Plaza Once, Sebastián hizo subir al escenario a su hijo Germain, con quien cantó dos temas, y posteriormente también a su hija Yamila, que interpretó "Nuestro idioma", tema que apareció en el último disco de "El monstruo cordobés". ...tras el mencionado show, Sebastián y sus hijos se quedaron más de media hora firmando autógrafos. Algunos fanáticos también quisieron el de Patricia, esposa del famoso cantante.

...Germain, cuyo primer disco está funcionando muy bien en Córdoba, tiene el mismo representante que su padre: Beto Dorfman.

...Capricho de Luna vuelve al ruido de la movida tropical con nuevo cantante y nuevo productor. El grupo está trabajando en la elaboración de un material que en un par de meses estaría en las disquerías, con una onda que mezcla lo colombiano y lo nortño. La gente que colabora con el conjunto ya está trabajando en la difusión.

SONIDO SANTAFESINO

Los Simples

La cumbia santafesina sigue dominando en la zona sur del Gran Buenos Aires. Especialmente el "estilo guitarra".

A los que vienen de Santa Fe se les fueron sumando con los años algunos formados en Buenos Aires, como Los Leales y Naguel. También es el caso de Los Simples, creado y dirigido por Cacho Fiore.

El grupo mantiene un romance continuo con sus seguidores, ratificado en su último disco, "Un toque mágico".



Un éxito de todo el país

LA NUEVA LUNA

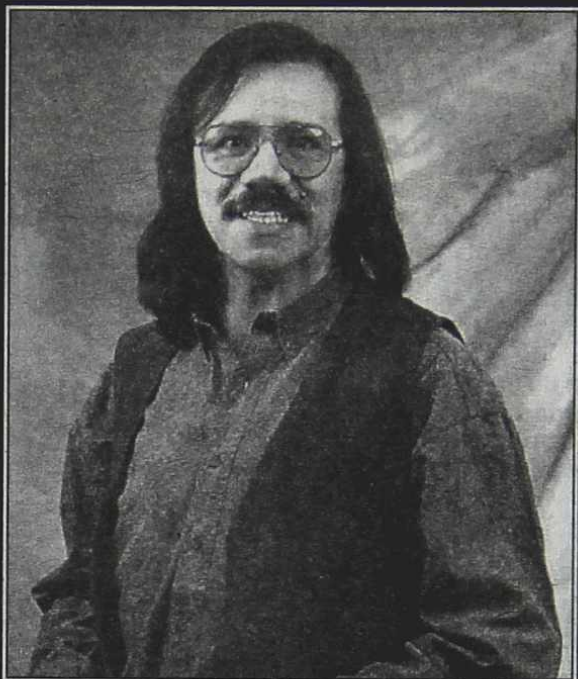
Ricardo Casquero producciones

Tel.: 4373-0369/0373

AMIGOS producciones PRESENTA A

- ✕ LOS DORA 2 (otra vez con la voz de Fabián)
- ✕ LOS DE MARANAHO ✕ LOS SIMPLES
- ✕ LA CUMBIA JOVEN ✕ LA CONTRA
- ✕ FREDY y LOS NOBLES
- ✕ FREDY y LOS SOLARES

CALLAO 257, 5º "L" 4374-7962



El "Negro" Videla

Pocas figuras de la música popular y de cuarteto pueden exponer una carrera tan prolífica como el "Negro" Angel Videla. En 1974 formó el grupo **Chébere**, con el cual grabó casi 20 discos y estuvo 16 años, destacándose como director musical, arreglista y cantante. A él le pertenecen éxitos como "**Borrón y cuenta nueva**", "**Violeta**", "**Señora**", "**Como un lobo en celo**", "**Septiembre**", "**Mil años**", "**Tu me quemas**", entre tantos otros. En 1990 concretó su primer trabajo como solista, el LP "**Ahora que tengo tu cariño**", editado en **Argentina** y **Estados Unidos**. A partir de entonces se suceden 14 discos más para el sello BMG, incluyendo 2 que graba junto a **Pelusa** y los 3 últimos junto a **Chébere**, además de los que participa como invitado ("**Exageradísimo**" y "**Música con todo**", entre otros) y en los cuales fusionó merengue, salsa, cumbia y ritmos tropicales con la música cuartertera. Con un grupo de 10 excelentes músicos recorre actualmente el país ofreciendo un gran espectáculo. Con el compacto "**Uno Más**" obtuvo Disco de oro y Platino y llegó a figurar en los rankings internacionales, en tanto que ahora, con "**Seguiré**", el nuevo trabajo discográfico que salió a través del sello **Magenta**. El "**Negro**" Videla sigue dando muestras de calidad y de extraordinaria vigencia.

LOS BOY'S *Chicos que ya no son tan Chicos*

Johny (bajista), Yoyo (percusionista) y Fabián (vocalista) no tenían tantas pretensiones cuando formaron el grupo que el país conoció como **Los Boy's** (los niños, en inglés). Ahora, con nueva formación, con gente nueva pero la misma esencia, disfrutan del éxito que les trajeron dos temas: "**La cholito**" y "**Cómo dejarte de amar**", novedades de su último disco (el cuarto): "**Inconscientes** (Hoy más que nunca)". Después de dos extensas giras por la Patagonia (entre ambas consumieron 40 días), el grupo retomó sus actuaciones en Capital Federal y el Gran Buenos Aires, pero la semana próxima otra vez se irá de gira. Primero al litoral y posteriormente al noroeste. "Somos un grupo joven con buena historia. Con decirte que en los shows tenemos que hacer muchos de nuestros temas viejos porque la gente los pide", cuenta Fabián Vega, un cantante cada vez más afianzado. Ahora representados por Beto Dorfman, Los Boy's siguen creciendo.



YERBA BRAVA

Yerba Brava sigue afirmándose en la movida tropical a través de un estilo muy particular que "pegó" rápidamente en el público. Consolidados ya en nuestro medio, los chicos van ahora a la conquista de nuevos mercados, por lo que se iniciaron campañas de difusión en **Chile** y **Paraguay**, países que próximamente podrían ser visitados por este grupo que es uno de los que más discos vende en la actualidad.

TENTACION

ruta 8, 5405 - SAN MARTIN

✓ LA NUEVA LUNA ✓ TAMBO TAMBO

VIERNES 30
DE JUNIO

✓ EL "NEGRO" VIDELA

✓ EL AVANCE ✓ LA CRUZ

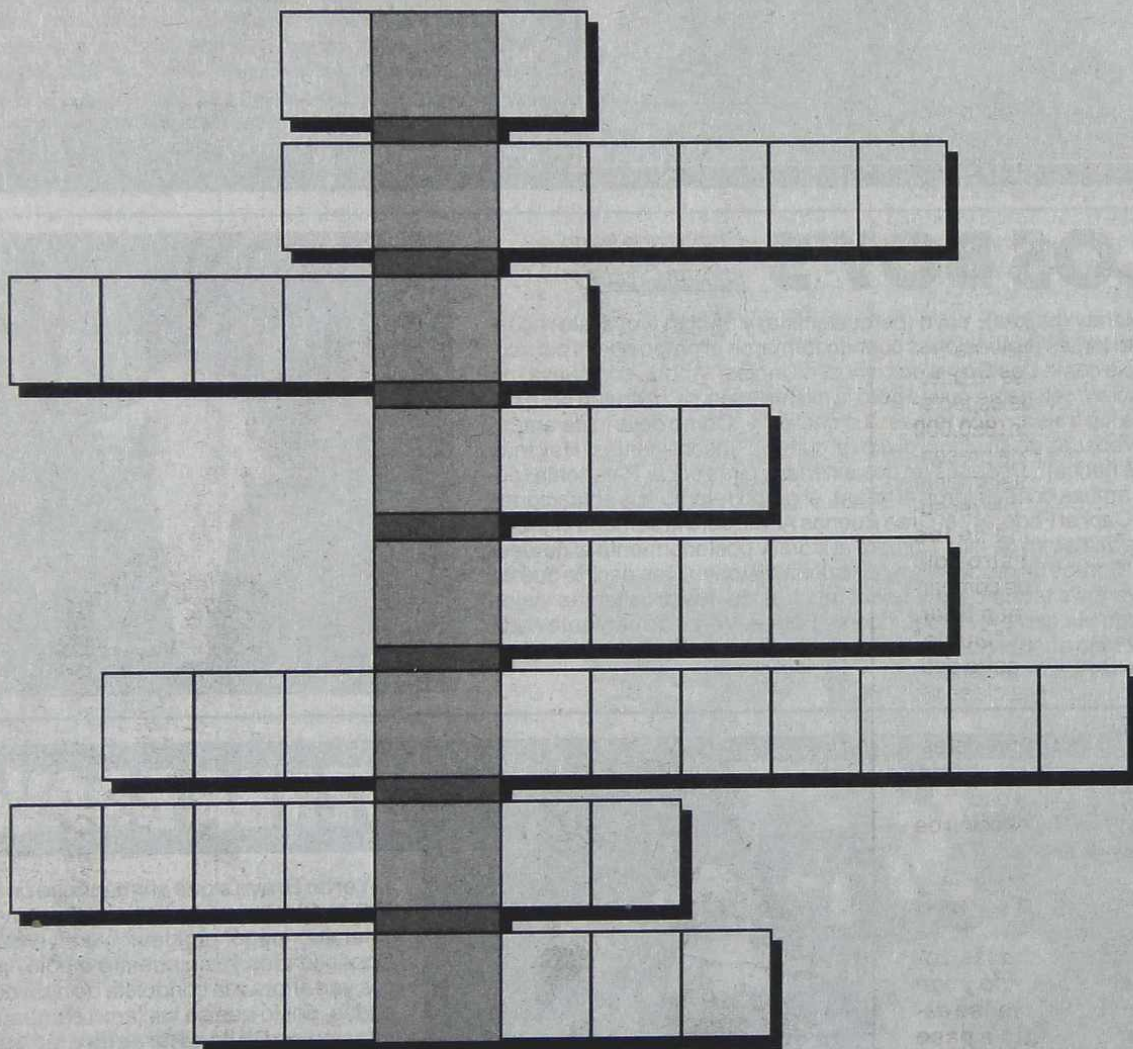
✓ LOS TIGRES DEL MONTE

✓ LOS DELFINES

FOTVS



Protagonista de "Confesiones de mujeres de 30" en su primera versión y de "Alarmas" en la actualidad, también de "Señoras y señores" en televisión. Su apellido es la clave de nuestro juego semanal. (Solución en página 43).



- 1) Vedette y actriz de origen cordobés, es una de dos hermanas muy pulposas (iniciales).
- 2) Periodista deportivo que tiene su columna dentro del programa "Desayuno" por Canal 7 (apellido).
- 3) Actriz identificada con las telenovelas, reapareció con un protagonista en el cine (nombre).
- 4) Segunda palabra en el título del programa que conduce Quique Pessoa por el ex ATC.
- 5) Actor que integra el elenco de "Buenos veci-

- nos" y tuvo malvado papel en la miniserie "El signo" (nombre).
- 6) Carlos Andrés Calvo está grabando su participación en un programa premiado el año pasado (nombre).
- 7) Joven conductora del ciclo infantil "Azul toon" (nombre).
- 8) Apellido del músico que acompaña habitualmente desde el piano a Carmen Barbieri en "Movete".

GUILLERMO FRANCELLA

¡Mimado por el PÚBLICO!

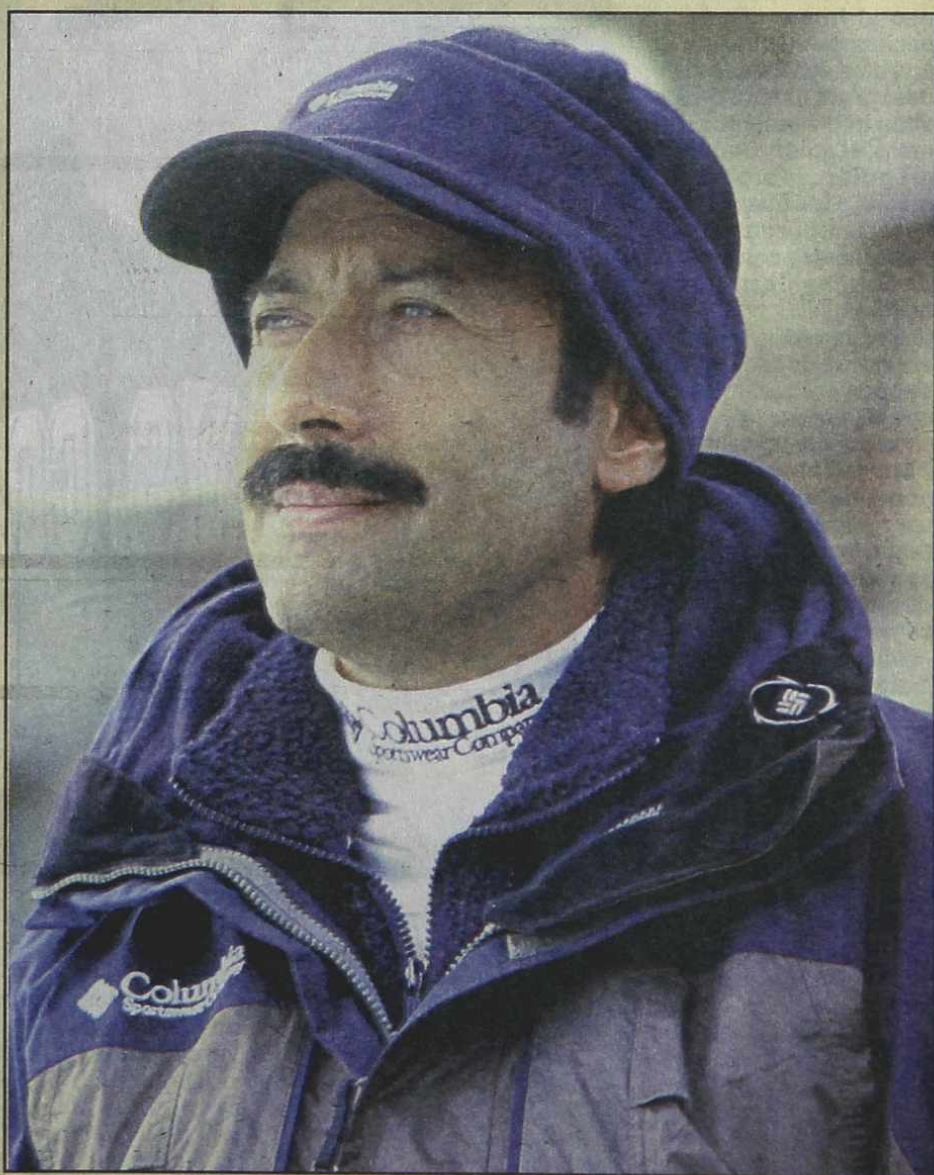
Qué momento profesional fuerte para **Guillermo Francella**. Desde que se estrenó **"Papá es un ídolo"** en los cines de toda la Argentina la respuesta ha sido más que favorable. La producción de Carlos L. Mentasti y Luis A. Scalella para Argentina Sono Film y Telefé se va acercando al millón de espectadores a paso firme (850.000 hasta el cierre de la presente edición). Paralelamente disfruta de la notable recepción de **"La cena de los tontos"** en el teatro Lola Membrives, donde comparte cartel con Adrián Suar. ¿Televisión? "Guille" apuesta al 2001, así lo anticipa, sin ninguna clase de apuro.

—Pasaron los nervios del estreno, seguramente fuiste a alguna función a escondidas para ver la reacción de la gente. ¿Satisfecho?

—Muy... muy. Después de **"Un argentino en New York"** el compromiso de seguir haciendo las cosas bien se redobló y con **"Papá es un ídolo"** se están dando pasito a paso los resultados que queríamos. He viajado por distintas ciudades de todo el país, estuve en Uruguay... en cada lugar hay un común denominador: el cariño de la gente.

—¿Otra vez papá?

—Sí, aunque con un hijo de la edad de los que tengo yo. Con Natalia Oreiro era una experiencia distinta para mí, que no tengo todavía contacto con la problemáti-



Su nueva película logró ya un éxito de taquilla; en el teatro, junto con Adrián Suar, cosecha aplausos unánimes.

"Ya no me da tanta gana componer al pícaro atorrante".

ca de la adolescencia.

—Esto te permitió "jugar" de una manera distinta.

—Yo digo que estoy en la etapa justa para hacerlo.

—¿Y cómo sigue...?

(Piensa) —Con muchas ganas, muchísimas. Descubro, con placer, que comienzan a interesarme otro tipo de personajes. Creo que quedó atrás el pícaro que tuvo gran aceptación, por supuesto. Por eso al filmar "Papá..." pensamos mucho en algo que dicen en Estados Unidos: "Para filmar se necesitan tres elementos. Primero, el guión. Segundo, el guión. Tercero, el guión". Si es bueno podés hacer una buena película. Eso tenemos con el guión de Marcos Carnevale y aquí vamos...

—La experiencia en Nueva York tuvo algo de nieve, aquí se aprovechó Sierra Nevada en Granada.

—Valió la pena, realmente. Pero no sabés lo difícil y complicado que puede ser rodar en la nieve. Con razón no muchos se atreven a hacerlo. Que la luz, que la cámara... y el factor climático.

—¿Qué encontró el público que ya le dijo sí a tu película?

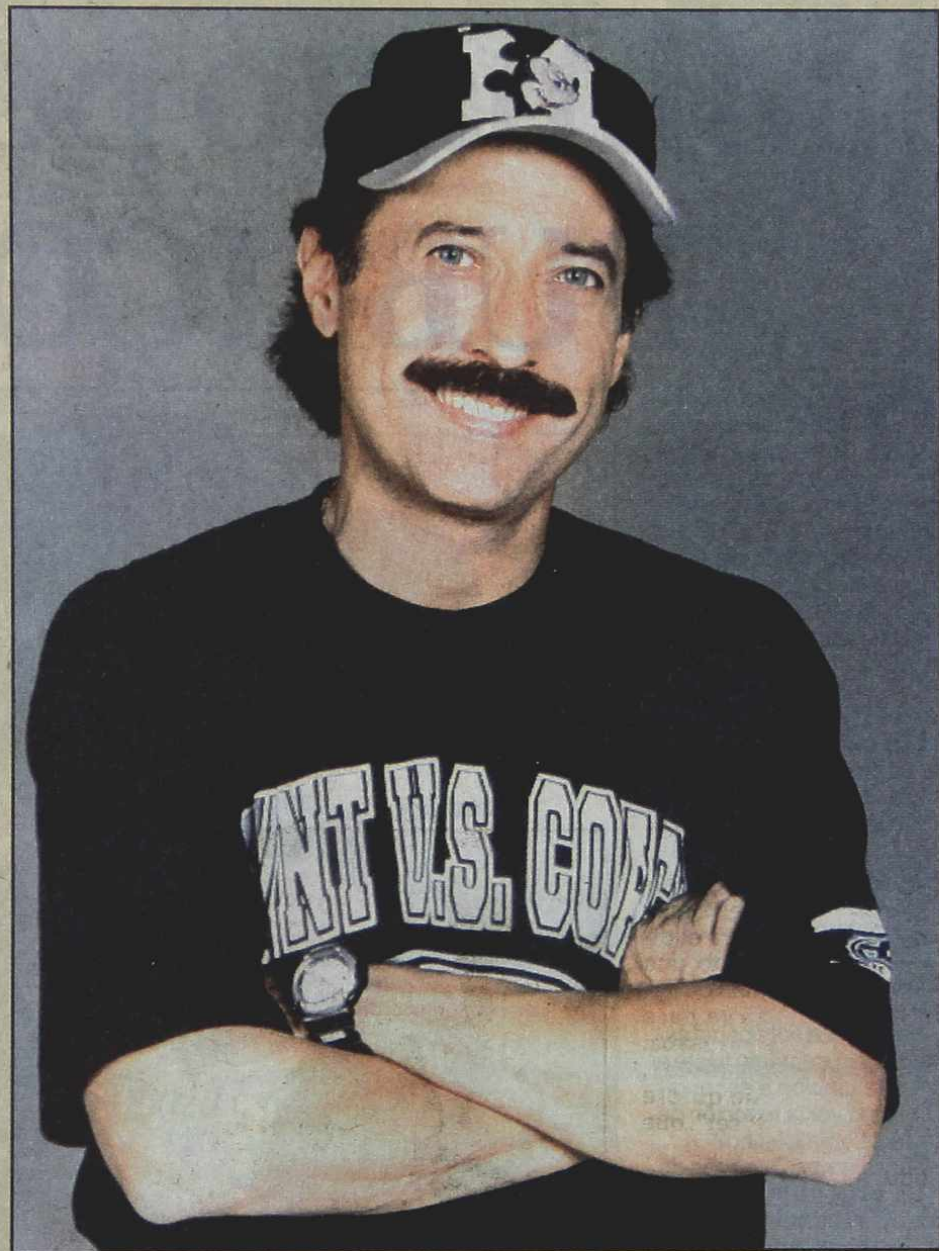
—En un mundo actual tan complejo y duro, los que van al cine no salen defraudados porque encuentran amor, ternura, emoción y humor.

—Dijiste que el pícaro quedó atrás.

—El pícaro, atorrante. No lo quiero borrar, ¿cómo hacerlo? Es que no me da tanta gana.

—El éxito, ¿se perdona?

—Cuesta. Aquí, entre nosotros, los argentinos, cuando se procura ofrecer algo "familiar", la crítica surge casi de inmediato como que estás tocando un género menor, se lo considera peyorativamente así. Te dicen un producto "comercial" como si fuera un pecado. Tampoco podés engan-



charte, pero te duele un poco. En definitiva, el que paga por ver decide.

—¿Cuál es el público de "Papá..."?

—En lo específico, se trata de una caricia al chico y al padre. Pablo, que soy yo, y Martín, que es Sebastián Francini, son seres identificables, eso es lo que nos acerca al común de la gente. Me pasó durante la filmación y eso se trasluce en la película terminada: me reí y me emocioné con lo que cualquiera puede

reírse y emocionarse. Porque si no me pasa así siento que estoy en otro lugar.

—Dentro de la historia tienen participación tus hijos...

—Es verdad, tanto Nicolás como Joana, como los hijos de algunos amigos han tenido su planito. Nos pareció interesante integrarlos a este trabajo. A mí me pasa que veo alguna filmación casera de cuando eran más chicos y es muy lindo...

—¿Dan ganas de que no crezcan?

—A veces, sí.

—¿Cómo fue la experiencia junto a Sebastián Francini?

—Es un pibe sensacional. Nosotros hicimos un pequeño proceso de conocernos. Por eso empezamos por estar juntos en casa, con mis hijos. Después, cuando fuimos a España, tuvimos una semana antes de empezar la filmación. Yo lo veo con mucho ángel, talentoso y fantástico. Puede tener un futuro sensacional.



"Pensar en televisión es proyectar recién para el 2001".

—Aparte es hinchas de Racing.

—¡Es de los míos...! Aunque, ¡sufrimos tanto!

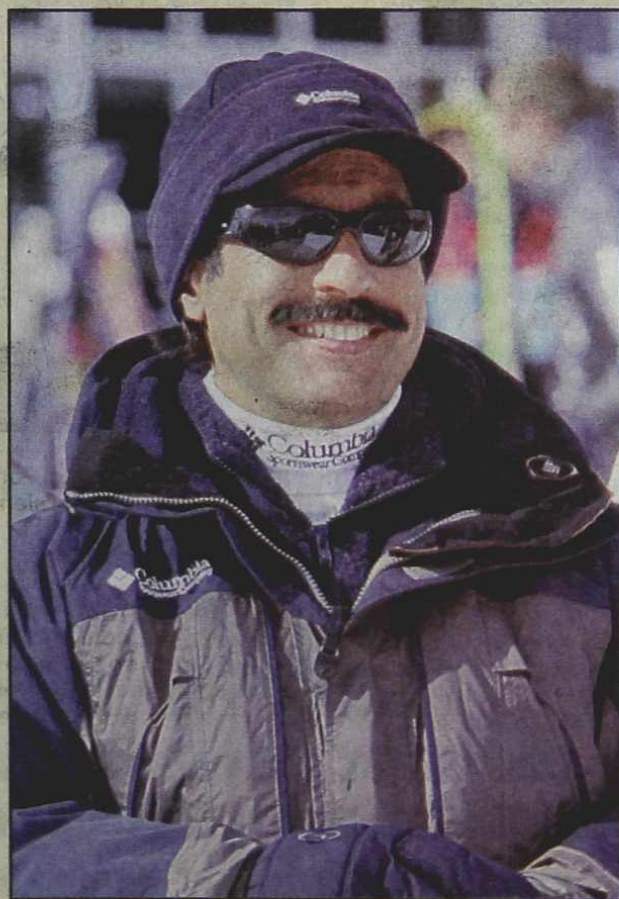
—Después de volver a filmar bajo la dirección de Juan José Jusid debés tener más clara todavía tu opinión acerca de él.

—Cuando hicimos "Un argentino..." me sentí feliz de que Jusid fuera el director. Por supuesto, una nueva oportunidad de trabajar juntos sirve para confirmar lo que pensaba. Es un tipo muy "piola", que sabe lo que quiere cuando llega al "set", que no improvisa y tiene la película muy clara en su cabeza. Para el actor esto es fundamental.

—¿Cábalas?

—Una muy grande: trabajar con el mismo grupo de gente, los que no se ven en la pantalla, pero "laburan" al lado tuyo con un grado de responsabilidad y profesionalismo inmejorable. Son los que complementan al elenco, los que aparecen en los títulos, el equipo técnico, vestuario, escenografía, maquillaje, peinado, música, compaginación, cámaras, fotografía...

—Sabés que con "La cena de los tontos" y tu "unión" en el



escenario con Adrián Suar se especuló con que podrías ir a Canal 13.

—Yo estoy muy identificado con Telefé y sigo teniendo puesta la camiseta del canal, aunque para este año no tengo vínculo contractual. Pensar en televisión es proyectar hacia el 2001, no creo que pueda ser antes. Con relación a Adrián, nos une una antigua amistad de la época que hacíamos "De carne somos" y el libro de "La cena...", que no tiene desperdicio, nos permitió compartir un espectáculo que, dejame destacarlo, anda muy bien.

—Allí tampoco sos el más pícaro, ¿cómo lo definías durante la conferencia de prensa?

—En "La cena..." soy el campeón... ¡de los b...!

—Y lo de "ídolo", ¿cómo te cae?

—Uno para los hijos quiere ser ídolo, compinche, amigo y fundamentalmente papá. Como lo fueron con uno. Si mis hijos con el tiempo llegan a sentirse conmigo de la misma manera que yo me siento con el recuerdo de mi viejo, entonces voy a estar hecho.

Horacio Alejandría

Piensa en POSITIVO

Se puede decir que Beatriz Salomón, cuando de televisión o espectáculos se trata, es protagonista. Está siempre con un oído atento a lo que ocurre a su alrededor, sin dejar ningún detalle librado al azar. Así, por ejemplo, mientras grababa su programa "La casa de Beatriz" (Plus Satelital), cuidaba la escenografía, preparaba los bloques siguientes, chequeaba los invitados hasta un minuto antes de salir al aire, no dejaba de retocarse el maquillaje. Le gusta la prolijidad, está más que contenta con su presente, que además incluye la conducción de "Café fashion" (Azul Televisión), las giras que, con parte del elenco, hace por el interior del país y el relanzamiento de su libro, escrito el año pasado, "Elijo ser feliz". Una mujer que también está plenamente satisfecha con su matrimonio y su relación de pareja con Alberto Ferriols y que, como siempre, apuesta a lo positivo.

—¿Cómo hacés cuando aparecen situaciones de las llamadas negativas?

—Inmediatamente las transformo en lo contrario.

—¿Cuáles es tu secreto? (Sonriente) —¡Buenas ondas y pensamientos alentadores!

—Actitud que, ¿cuándo empezaste a tomar?

—Desde que nací y decidí aprovechar todo lo que la vida me brinda, ¡siempre con una sonrisa a flor de labios!

—Eso es lo que demostrarás todas las noches en "Café...", ¿es difícil ser como sos?

—Nada me resulta más agradable que conducir y te aseguro que me siento como pez en el agua. Lo mío es natural, simple y sin rebusques o dobles intenciones, sobre todo con los invitados.

—Y con los chistes, ¿cómo te llevás?



Fue vedette, chimentera, escribió un libro, conduce, siente que llegó a la meta pero quiere más: demostrar sus condiciones de actriz.

—A las mil maravillas...

—¿Hay alguno de los ver-
des que te descoloca?

(Riéndose) —**A esta altura
de mi vida no hay ningún
chiste, sea del color que
sea, que me descoloque
o me haga ruborizar!**

—Sin embargo, hay veces
que hacen algunos subido-
dos de tono, ¿nadie se
ofende?

—**De los que estamos en
el piso de grabación, nin-
guno y como estamos en
horario de protección al
menor...**

—Algunos piensan que el
humor que hacen es un po-
co agresivo...

—**Es pícaro y con doble
sentido, pero agresivo,
agresivo, no.**

—Fuiste convocada a princi-
pio de año...

(Interrumpe amablemente)

—**Fue una verdadera sor-
presa la llamada. Hacía
muchísimo tiempo que
quería trabajar con Luis
Cella, uno de los mejores
productores del país, y ló-
gicamente aquel momen-
to fue muy lindo.**

—El programa empezó un
nuevo ciclo con el nuevo mi-
lenio, ¿se notó en el pun-
taje de rating?

—**No sé cómo estaba an-
tes, pero te aseguro, y
lo podés comprobar
por planillas, que ahora
andamos fantástica-
mente bien.**

—Comenzaste en la se-
ñal Plus Satelital con
"La casa...", ¿qué pasó
con "Poderes rituales"?

—**Era un programa eso-
térico que cumplió su
ciclo y le dio paso al ci-
clo dedicado a la mujer
con todo lo útil para la
casa, chimentos y en-
trevistas en vivo.**

—El año pasado tuvo
bastante repercusión
aquel viaje que hiciste
a Las Filipinas y tus fil-
maciones...

—**Fui acompañando a
mi marido, que operó
a más de 300 chicos
con malformaciones
congénitas, de paso**



**"Estoy viviendo mi mejor momento y a veces
quisiera detener el tiempo para no perder nada
de lo que quiero y me hace feliz".**

filmé a algunos sanadores
espirituales que en su mo-
mento me sorprendieron,
pero hoy sé que todo eso
es mentira. Unicamente
los profesionales de la
medicina te ayudan a cu-
rarte o mejorar de la salud.

—Declaración rotunda.

—**Sincera, comprobable y
experimentada.**

—Volviendo a la tele, al café
de todas las noches, ¿có-
mo van las giras que inicia-
ron con esa temática?

—**¡Sensacional! Arrasa-
mos donde vamos y te-**

nemos un éxito brutal.

—Contame algo del espec-
táculo.

—**Junto a Carlitos Sán-
chez, el Profesor Lambet-
tain y un grupo de bailari-
nas armamos una estruc-
tura de diversión, monó-
logos y entretenimientos
que incorporan al públi-
co presente.**

—Muchos proyectos teatra-
les empiezan "mostrán-
do" en el interior para llegar
después "al centro", ¿hay
proyectos en ese sentido?

—**Existe una posibilidad
que seguramente con el
tiempo tendremos que
resolver.**

—O sea que volverías al
teatro, ¿tal vez en el papel
de "vedette"?

(Pensando) —**No lo creo.
Tengo pocas ganas de
ponerme plumas y salir
en bikini...**

—¿Hay problemas con
mostrarte?

—**Ninguno, pero es una
etapa superada. Ya re-
construí mi lomo, hice
"topless", pero ahora as-
piro a otra cosa.**

—¿A qué?

—**Quiero hacer reír a la
gente desde el texto de
una comedia y darle más
espacio a mi veta de actriz.**

—¿Te tenés fe?

—**¡La más grande del
mundo!**

—El año pasado hiciste mu-
cho hincapié en la posibili-
dad de ser mamá, ¿cómo
anda tal deseo?

—**¡No paramos de escri-
bir! Por ahora estamos
sin respuestas.**

—¿Preocupada por la tar-
danza?

—**No, tranquila y dejando
que la naturaleza cumpla
su función.**

—¿Y si no lo hace?

—**Resolveremos sobre la
marcha.**

—Compartir el techo con un
cirujano plástico, ¿es estar
tentada a vivir con un pie en
el quirófano?

(Se ríe) —**No es mi caso.
Me hice "lolas" hace 15
años, pero ya no más.
Prefiero vida sana, buena
alimentación, mucha
gimnasia y vivir bien.**

—Tus declaraciones pare-
cen claras, sin contradic-
ciones y redondeando aquello
que podría ser "está todo
okay", ¿es así?

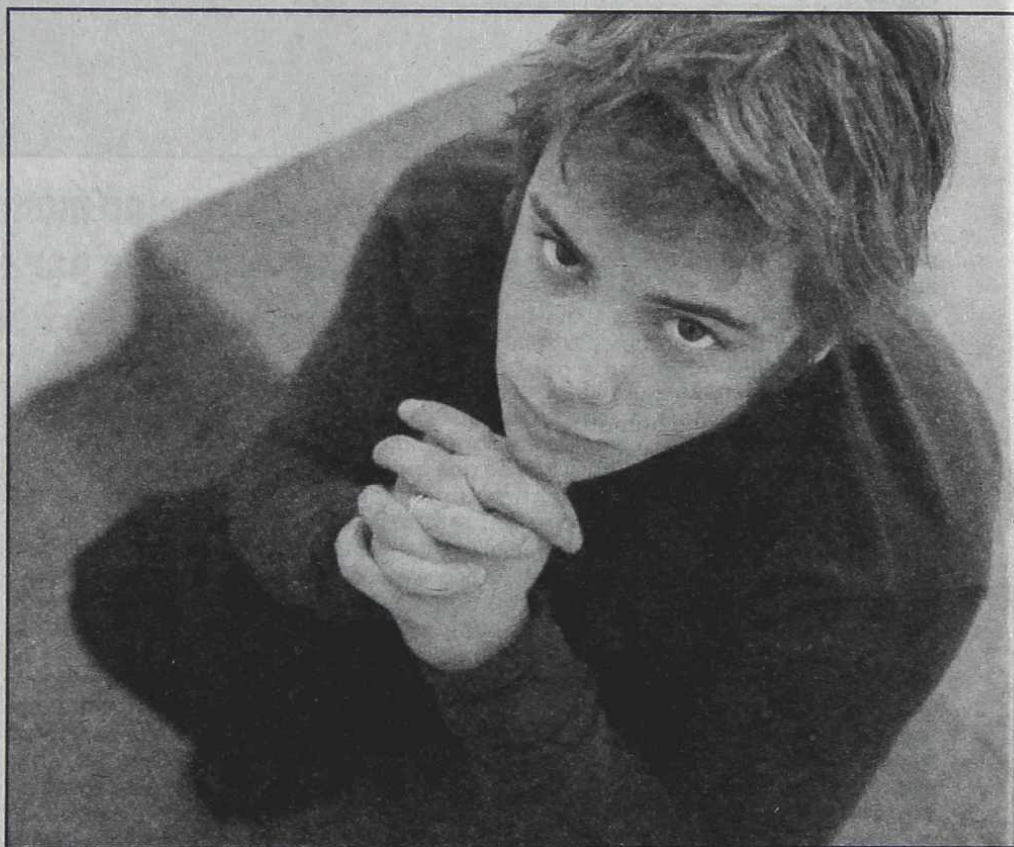
(Suspirando) —**Tanto que a
veces me gustaría dete-
ner el tiempo para no per-
der nada de lo que quiero
y me hace feliz.**

P. R.



El que GANO una NOCHE

Al igual que otros compañeros de la tira "Verano del '98", Tomás Fonzi (18) decidió alejarse del envío de **Telefé** después de dos años y medio para esperar nuevas propuestas profesionales. "No me fui para dar un pasito más, sino que fue por una cuestión personal. Por un 'mambo' propio. Estaba muy cansado, no había tenido vacaciones y, realmente, me sentía más que agotado", explica. Pero la espera no tardó en llegar y, días después de tomar la decisión, lo convocó el director **Alejandro Agresti** para ofrecerle un rol protagónico en su último rodaje, "Una noche con Sabrina Love", junto a **Cecilia Roth**. El joven actor confiesa que a la mañana, cuando se levantaba para ir a grabar, no lo hacía con muchas ganas. "Y no me gustaba llegar al canal con desgano", dice convencido de sus palabras y del importante paso que dio. Fuma mucho. Un cigarrillo tras otro y, mientras enciende el tercero, recuerda que Agresti lo eligió mediante un casting. "Lo hice en Patagonik, la productora, pero no estaba Alejandro. Después me llamaron para hacer esa misma escena con el director", dice.



—¿Notaste muchas diferencias al hacer cine con respecto al modo que trabajaste en televisión?

—Sí, el ritmo es totalmente distinto en cine. Hay otra mentalidad, desde el director hasta los técnicos. En cine lo fundamental es que la película guste en su totalidad.

—¿Y qué se busca en televisión?

—Vender.

—¿Tuviste el tiempo que necesitabas para elaborar tu personaje?

—A Daniel Montero lo empecé a conocer mucho antes de comenzar con

el rodaje. Su historia comienza cuando viajo del interior a la Capital para conocer a Sabrina Love (Cecilia Roth).

—¿Te resultó complicado filmar la escena de amor con Cecilia?

—Normal, creo que la película tiene otras escenas más fuertes que ésta. ¡Ojo!, es muy importante, pero me resultó fácil porque Cecilia fue divina conmigo todo el tiempo.

Escuché mucho al director y tomé en cuenta los consejos de mis compañeros, desde Norma Alejandro hasta Fabián Vena. Digamos que no paré de hacer preguntas, porque además soy un tipo muy curioso.

—Teniendo en cuenta esta experiencia, ¿tenés ganas de volver a hacer televisión en el 2001?

—No lo sé. Voy a hacer un "parate" hasta el 18 de ju-

lio, fecha en la que voy a comenzar a ensayar "La tempestad", una obra de teatro que voy a tener el gran placer de compartir el escenario con Alfredo Alcón. Este clásico está previsto que dure hasta abril del año próximo. Después veré.

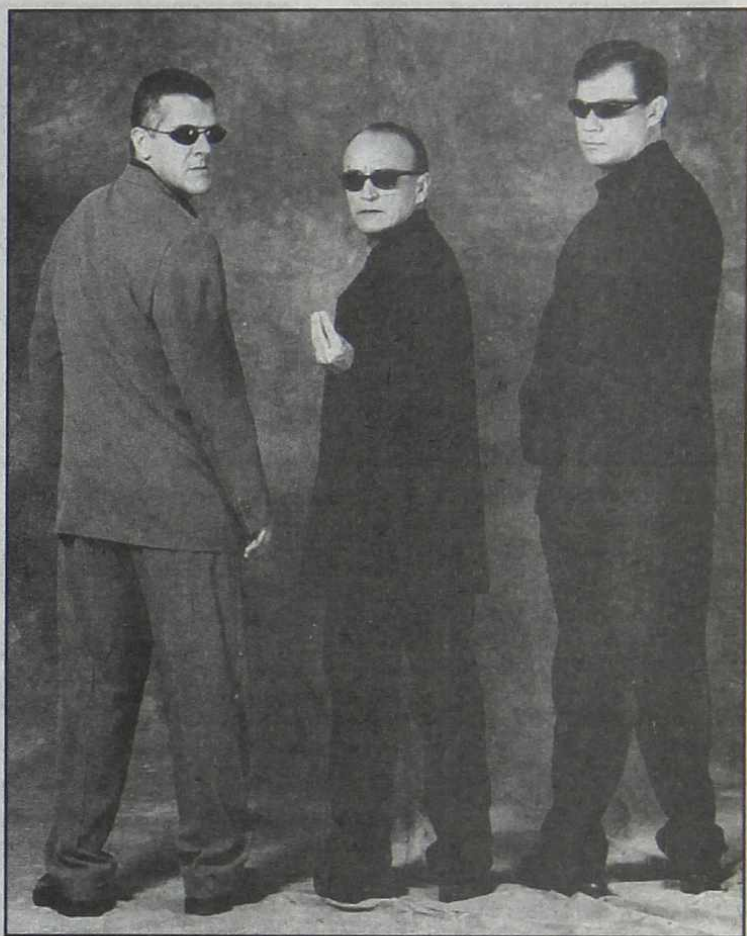
—¿Te vas a ir de vacaciones?

—Sí, a esquiar a Las Leñas.

V. R.

Renunció a "Verano del '98", lo "eligió" Cecilia Roth y hará teatro junto a Alfredo Alcón.

Los Midachi regresaron después de cinco años. Juntos otra vez, dicen ellos que por seis meses, montaron "**El regreso del humor**", que se estrenó en el teatro Gran Rex como punto de partida a una gira por todo el interior del país. **¿Qué hay de nuevo?** Para el público que iba sobre seguro, conocedor de cómo se desenvuelven **Miguel Torres Del Sel**, **Dady Brieva** y el **Chino Volpato**, no hubo grandes sorpresas, pero **necesitaban** este reencuentro. Porque no fue el público que cerró su puerta. **El trío santafesino en su momento decidió que no podía seguir.** Entonces, Miguel se volcó a la música y se largó solito a la comedia; Dady y el Chino armaron rancho aparte con trabajos "en sincro" y por separado. Cinco años después, este "triángulo humoroso" volvió a unir sus vértices. Vale pensar en una doble propuesta: **qué pasa con el público y qué pasa en la "interna"**. Sólo ellos saben cuánto cambiaron, por qué y para qué. Estos seis meses deben conjugar resulta-



Desde la PLATEA

dos. Los económicos parecen estar garantizados; los de la convivencia deben ser un poco más complejos. El show reúne en gran medida lo mejor del repertorio probado de **Midachi**. Renovado en la medida que las posibilidades de la técnica lo permiten. Con la incorporación en las imitaciones de algunas figuras de predicamento actual y situaciones manejadas por cada uno en contacto con la platea. Aquí pareció sacar mejor provecho **Dady Brieva**, acaso apoyado en el fortalecimiento de su imagen televisiva. **Miguel Del Sel**, curiosamente, aunque sigue siendo el más carismático, es el más conte-



nido desde los textos, "explotando" de manera singular en la imitación de Los Nocheros demostrando un caudal de voz infrecuente. Indispensable para la conjunción, **Chino Volpato** aporta lo suyo (creemos) como en su época lo era **Guillermo Rico** para Los Grandes del Buen Humor. Pero ésa es otra historia. La cuestión es esperar estos seis meses. El tiempo dirá. Si los **Midachi** pasan la doble prueba seguramente deberán pensar en armar ya otro espectáculo que haga exclamar como en su promoción: "**Quiero ver Midachi... (Más fuerte)**".

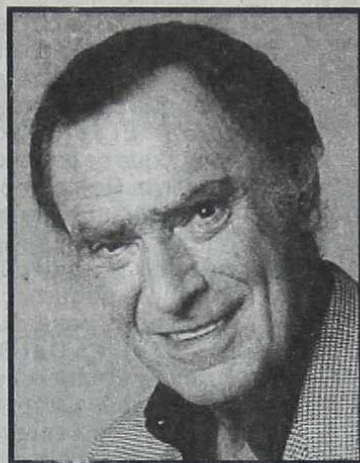
H. A.



Jorge Marrale



Blanca Oteyza



Juan Carlos Calabró

★ No son menos de una docena las primeras figuras que esperan integrar el año próximo el renovado plantel protagónico de "Vulnerables", del que sólo tiene asegurada la supervivencia **Jorge Marrale** (¿logrará también mantener el "cachet histórico", pese a las reducciones que se vienen?). La mayoría de ellas manifestó reiteradamente a **Adrián Suar** su deseo de integrar el programa. En algunos casos las propuestas fueron recibidas con entusiasmo por el "Chueco". En otros sólo se limitó a escuchar educadamente.

★ Más papistas que el papa. La generalidad de los amigos de **Moria Casán**, convertidos en "amigos comunes" de la pareja que integraba con **Luis Vadalá**, tomó distancia con el ex de la estrella. **Moria** se encargó de aclararles a todos ellos que estaban en libertad de acción: "No me molesta que sigas tratando a Luis". Pero la casi totalidad de ellos lo borró de su agenda...

★ **Silvestre** está esperanzado en que la justicia se

Entre Paréntesis

Escribe Roberto Quirno

manifieste muy pronto (y a su favor, naturalmente) en la demanda que presentara contra **Jorge Maestro** y Canal 13 por la propiedad intelectual de la telenovela "Hombre de mar".

★ Estuvo los últimos años quejándose de los kilitos sumados a su anatomía, tan rebeldes a la hora de reflejar en la balanza los resultados de las dietas que encaraba con un entusiasmo inicial que no podía sostener. ¿Quién entiende a **Antonio Gasalla**? Ahora que volvió al peso de hace veinte años, lamenta estar "tan chupado de cara"...

★ **Dady Brieve** no quiere que "Agrandados" se convierta en un clásico de la tele, de

esos que siguen en pantalla por más de una década. Por eso escucha las nuevas propuestas, pero si ellas significan que deje de hacer su ciclo con los increíbles chicos, difícilmente se enganche con ellas.

★ ¿Qué hizo que **Esther Goris** se convirtiera en "ex amiga" de **Graciela Borges**, tan consecuente con sus afectos como sólida en la amistad...?

★ **Emilio Bardi**, revelado en el cine en "Perros de la noche", fue a Chile a filmar "La fiebre del loco". Con la película en proceso de posproducción su trabajo ya llamó la atención de productores de la TV trasandina: lo quieren para una telenovela que comenzará a grabarse en noviembre.

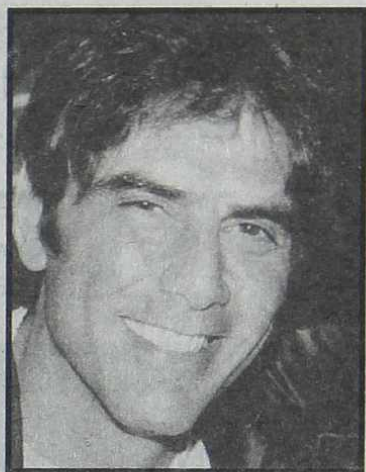
★ **Blanca Oteyza** siente más nostalgia por Buenos Aires que **Miguel Angel Solá**. Del matrimonio, es la dulce españolita quien escucha con mayor atención (y entusiasmo) las conversaciones referidas a una posible temporada teatral en el complejo **La Plaza** para el año próximo. En definitiva es **Solá** quien tiene la última palabra respecto de la aceptación de futuros trabajos. Siempre coincidente con lo que "sugiere" Blanca.

★ **Analia Gadé** no pudo concretar la temporada teatral de su regreso. **Carlos Furnaro**, autor de la obra, no tiene intenciones de producir teatro luego del grave problema pendiente que tiene con la DGI, que le reclama una suma millonaria por el IVA de la comida que se servía durante las funciones de "Tamara". Al otro posible empresario que **Analia** tenía en la mira no pudo sacarle un sí ni un no. Se trata de un antiguo amor de la actriz que escuchó la propuesta y nunca respondió.

★ **Juan Darthés** no sigue el ejemplo de **Soledad**. Fiel



Moria Casán



Juan Darthés



Carolina Peleritti

a su estilo, no aceptó la propuesta de compañía discográfica multinacional dispuesta a lanzarlo internacionalmente como cantante melódico. Quiere grabar el nuevo CD que reclaman sus seguidoras de todas las edades, pero cantando tangos o baladas con espíritu porteño. Cuando se canse de escuchar ofertas (descartables) tomará la decisión de autoproducirse, como **Valeria Lynch**.

★ Tema recurrente en las charlas de camarines que mantienen **Guillermo Francella** y **Adrián Suar** los sábados entre una y otra función de "La cena de los tontos": las cifras de espectadores que lograron sus respectivas películas en la primera función de la noche. **Francella** se juega a que "Papá es un ídolo" bata el récord nacional del año.

★ A **Tomás Fonzi** nada le hace peor gracia que "el gaste" que le hacen por la calle—coincidente con la broma recurrente de sus amigos—por su desnudo en "Una noche con Sabrina Love" y el

desarrollo de sus nalgas, que la cámara se empeñó en destacar.

★ La familia **Del Boca** celebra la vuelta del papá de **Andrea** a la dirección integral en "Amor latino". También todos sus integrantes y los contados amigos integrados al grupo familiar coinciden en la recomendación común: que no repita el error de tomarse demasiado a pecho los problemas que las grabaciones generen. Ya no está en edad de hacerse "malasangre"...

★ **Juan Carlos Calabró** quiere recuperar al "Contra". Cuando a fin de año concluya definitivamente "Campeones", el único actor que no figura en los créditos no querrá oír hablar de una nueva participación en telenovelas. Su deseo es volver a la tele el año próximo con el más popular de sus personajes.

★ ¿Cómo no se les ocurre...? Es la pregunta que **Estela Raval** anda con ganas de disparar sobre **Nito Artaza** y **Miguel Ángel Cherutti**, irritada porque para su próximo espectáculo convocaron a **María Martha Serra Lima** y se olvidaron de ella, pese a las veces que deslizaron "lo lindo que sería hacer un espectáculo juntos".

★ Pavada de socia tiene **Cecilia Maresca** en su floreciente comercio de ropa femenina. Desde que se incorporó a "Campeones", su ausencia detrás del mostrador es cosa de casi todos los días. **Yayi Cristal** la cubre sin el menor reproche.

★ Hoy festejan su cumpleaños **Héctor Gióvine**, **Omar Cerasuolo**, **Jorge Lozano Soriano**, **Luis Pedro Toni**, **Carlos Vanoni** y **Claudia**

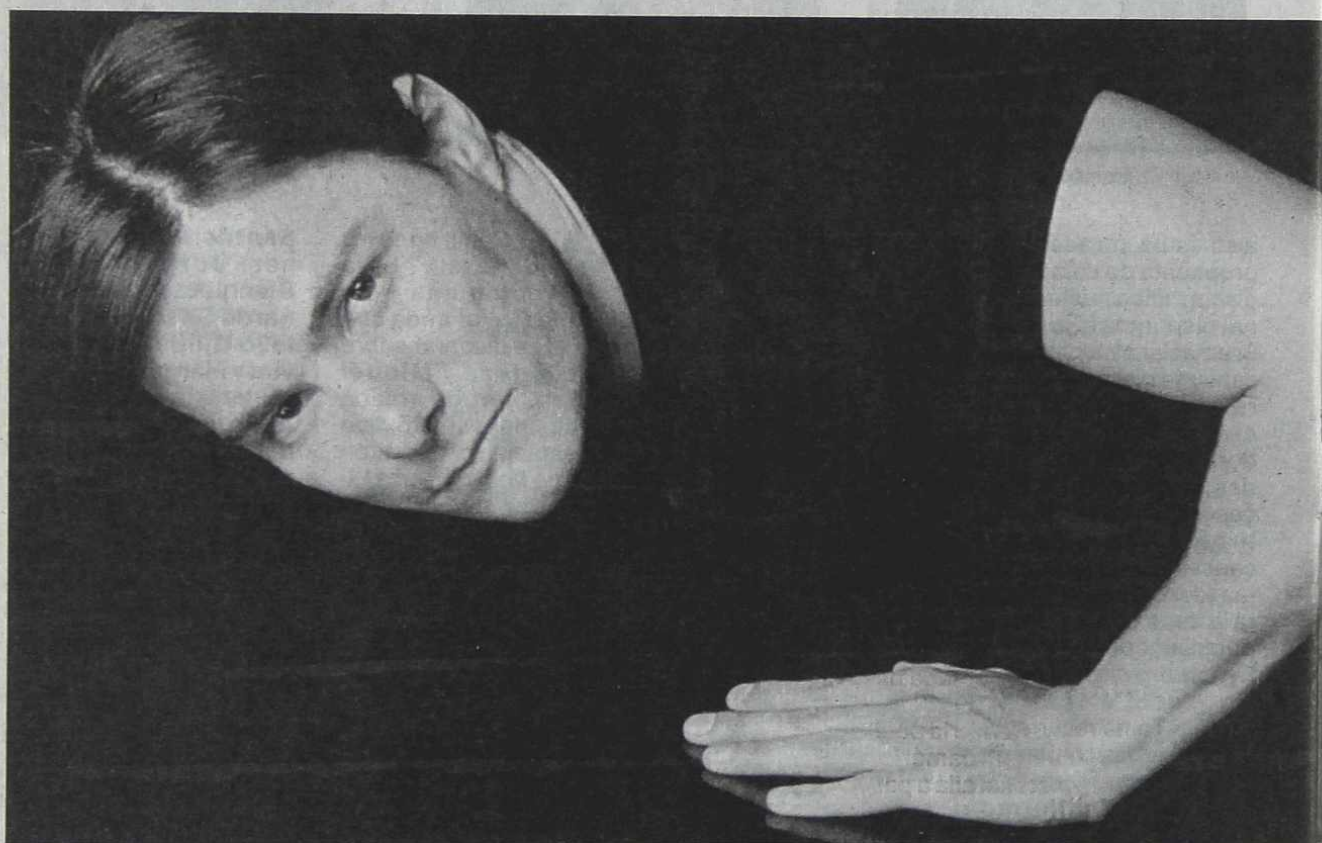
Santos; mañana, viernes, **Jorge Marrale**, **Blanquita Amaro**, **Leonardo Sbaraglia**, **Gustavo Guillén**, **Luis Covini** y **Marga Garmaz**; el sábado, **Irma Córdoba**, **Atilio Stampone**, **María de los Angeles Medrano**, **Alberto Bianco**, **Roberto Maidana**, **Jorge Rivié** y **Blanca Réborel**; el domingo, **Stella Maris Lanzani**, **Carolina Peleritti** y **Pancho Ibáñez**; el lunes, **Miguel Torres del Sel**, **Aldo Kaiser**, **Aurora del Mar**, **Mario Pergolini** y **Elvira Vicario**; el martes, **Narciso Ibáñez Serrador**, **Ana Acosta**, **Miriam Strat** y **Mario Portugal**; el miércoles, las **Trillizas de Oro** y **Gabriela Peret**. A todos ellos ¡MUCHAS FELICIDADES!

Nuestro E-mail es: **ultima hora @ cronica.com.ar**, para recibir sugerencias, comentarios, críticas de nuestros amigos lectores.

Soluciones TV Foto

1) **María Fernanda Callejón**. 2) **José Almozny**. 3) **Andrea Del Boca**. 4) "Doble klik". 5) **Héctor Calorí**. 6) "Vulnerables". 7) **Micaela Anastasio**. 8) **Mario Marzán**.

De la "TOP 40" AL COMPACT



Con cuatro años como conductor de **Radio Top 40**, Cristian Palacios ya tiene su CD homónimo en la calle. Además fue telonero de los Five y se alzó con el premio **Broadcasting a la revelación del año**. Pero todavía los roles de cantante y el de locutor le traen un problema al anunciar sus propios temas. La solución más eficaz es el humor y los planes de tener un programa radial donde pueda desarrollar temas sociales.

—¿Cómo fue cantar ante diez mil personas en Ferro?

—La gente sabe los dos primeros cortes y me conoce por la radio y se enganchó muchísimo. Ya se habla de ser soporte de otro grupo internacional.

—¿Dónde presentás el disco?

—Comencé en el auditorio de Musimundo y también en boliches, pero lo más importantes fueron las actuaciones en el Canal de la Música y en Showcenter. Todavía es temprano para pensar en hacerlo en un teatro.

—¿No te sentís raro cuando

pasás en la radio un tema tuyo?

—El tema está pautado... No me hago autobombo, me ridiculizo al aire, me pongo motes. Lo del humor se generó porque al principio me chocaba.

—¿Quién va a prevalecer, el conductor o el cantante?

—El conductor me da para vivir y mostrar mi personalidad, pero esa misma persona la traslado al concepto musical. Pero existía cierta presión de la radio hasta que se dieron cuenta de que iba a grabar igual.

—La televisión te convocó, pero la dejaste, ¿por qué?

—En "Música total" me sentía un personaje, no era yo. En cambio, si en la radio estoy mal lo digo. Aunque significaba buena gaita. También me ofrecieron ser notero en "Fugitivos".

—¿Te queda otro sueño por cumplir?

—Me gustaría mostrar más mi costado social. Hay un proyecto para cambiar de radio antes de fin de año, pero en "Laboratorio" estoy muy cómodo.

B.L.

"Banana" Pueyrredón

Marcó su regreso con el CD "Souvenir del paraíso", con el cual recorrió el país desde mediados del año pasado. Por varias generaciones, la música y las canciones de César "Banana" Pueyrredón vienen acompañando a las parejas de enamorados. Sin prisa ni pausa el creador de "Cuando amas a alguien" sigue, con 46 años, un camino bien definido. "Soy un romántico, ni meloso ni vulgar".

—¿Por qué se demoró tanto tiempo un trabajo tuyo?

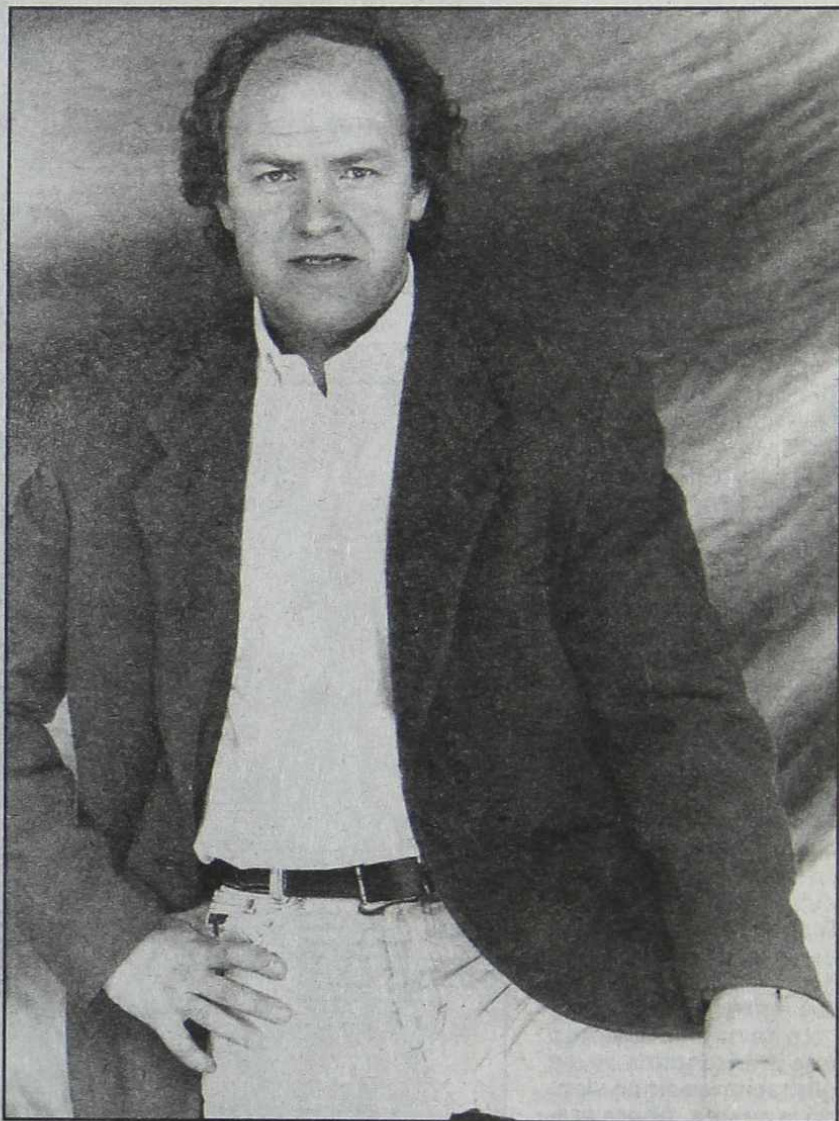
—Tiene que ver con las dificultades que pasamos todos los músicos locales porque las discográficas imponen las normas que "bajan" de Miami y Los Angeles, esto hace imposible desarrollar una tarea más o menos continuada. En 1996 hice "De colección" y tuve repercusión tanto en el interior como en el exterior del país. Claro, difusión... ¡cero! O muy poco, en proporción al bombardeo actual en las radios.

—¿Qué representa "Souvenir..."?

—Es un manojito de sentimientos. Hay temas como "Nadie me enseñó a olvidarte", "Loco de amor", "Cada día más linda", "Inevitable", "Un amigo de verdad" y canto a dúo con Armando Manzanero "Por una mujer". Tengo mucho entusiasmo por cómo quedó el CD con arreglos de Damián Figueroa. Ya llevo hechos más de 150 shows.

—¿Cómo sigue esta temporada para vos?

—En pocas semanas tengo la posibilidad de viajar a Centroamérica para editar este material allá a par-



Romántico incurable

tir de Costa Rica y al regreso pienso editar un álbum de éxitos.

—¿Qué dirá tu público?

—Sabés qué lindo es en los shows verlos abrazarse, algunos hasta lloran. Y en lo más cotidiano algunos "tacheros" no me cobran el viaje... algunos coinciden en que

se casaron por "No quiero ser más tu amigo".

—¿Cuáles fueron tus influencias?

—Los Beatles, Los Shakers, Los Gatos con Litto Nebbia, Luis Alberto Spinetta desde Almendra. Hubo en los '60 un enorme impulso de crear temas con la atmósfera local,

identificándonos. Hoy siento que soy como un puente.

—¿Qué te gusta entre los nuevos?

—Los Caballeros de la Quema, porque demostraron en "La paciencia de la araña" que hasta el grupo más duro puede ser melódico y tener poesía.

UN AVION SIN PILOTO

Laura "Panam" Franco es todo lo que se ve en las fotografías. Y un poco más. En su participación en **"El nieto de don Mateo"** (Telefé), bajo la dirección de Gerardo Sofovich, se la advierte más suelta y disparatada.

"Al intentar cantar me estoy riendo de mí misma", asegura con una sonrisa convincente. Claro que hay otra Laura que, como muchas figuras del ambiente, puede estar en la "ola de rumores"; sin embargo, ella procura diferenciarse, da sus razones y no deja "títere con cabeza". **Dice que está "solita"**.

—¿Te gustó el cambio de horario en **"El nieto..."**? ¿Influyó en vos?

—**No demasiado, siento que la adrenalina de las grabaciones sigue siendo la misma. Ahora grabamos el mismo viernes, pero está todo bien.**

—¿Con quiénes del elenco estableciste mejor comunicación?

—**Con Miguel Rodríguez, Berugo Carámbula y Campi. Somos muy mates y se establece una linda relación.**

—¿Ninguna chica?

—**Las chicas son muy buenas, pero no se da ni se busca forzar las cosas.**

—¿Esta es tu única actividad actual?

—**No, sigo en la marmolería dos veces por semana.**

—¿Qué pasó con las cirugías estéticas? ¿Cómo ves este tema hoy?

(Piensa) —**Lo último que**



"Ya dejé de competir con mi cuerpo, ahora me siento más tranquila y parecida a mí misma".

me hice fue sacarme. Estuve mal asesorada, o lo que es peor, me dejé vencer y entré en una competencia con mi físico. Ahora me siento más tranquila, no tan ansiosa

y, la verdad, estoy lo más parecida a mí misma. Eso me hace sentir mejor.

—¿Sin presiones?

—**Exacto. Soy yo, con este pelo y esta figura. Punto.**

—¿Cuidados?

—**Ni fumo ni tomo alcohol y desde hace algunos meses abandoné la gaseosa.**

—¿Cuál de los tres vicios es más difícil de abandonar?

—**En mi caso "el" vicio eran las gaseosas. ¡No sabés cómo me duele!**

—¿Qué pasa con tu vida personal? ¿La exponés?

—**Ese es todo un tema. No es mi estilo promocionarme con romances. No obstante, algunos medios explotaron que yo salía con un futbolista y mandaron "cualquier fruta".**

—¿Con quién era...?

—**Con Juan José Ferrer. Estuve dos años y medio con él, pero publicaban estupideces.**

—Esa historia ¿sigue?

—**Terminamos.**

—¿Sirve promocionar la vida privada? Digo, porque se te nota convencida de lo contrario.

—**Es cierto. A mí me parece incorrecto. La gente no come vidrio y no traga los escándalos, las peleitas. Hay personajes que ya son poco creíbles ventilando con pelos y señales sus cuestiones íntimas.**

—¿Lo decís por alguien en especial?

—**Por nadie en especial. Mirá, acá salís con poca ropa y cualquiera te encara pensando que sos un "michifuz"... un gato.**

—¿Abundan los lanceros?

—**Claro, porque en esto hay muchas chicas desesperadas por figurar. Capaces de hacer cualquier cosa, nada más que**

por estar. Así, el sesenta por ciento de las que quieren estar en pantalla se dedican a eso.

—Sin poder "zafar".

—Yo digo que es una cuestión cultural, de enseñanza. Si tenés atrás una familia fuerte, que te respalda, difícilmente caigas en este tipo de cosas. Si no... ¡michifuz!

—¿Y cómo descubrís a los "lanceros"?

—Se descubren solos. Pero ya no me hago cargo, que la gente piense lo que quiera. Total no les cobran impuesto, sino más de uno debería cuidarse antes de abrir la boca.

—¿Qué parte tuya no trasciende?

—Hay cosas que no son noticia porque forman parte de nuestra vida normal y corriente. Soy, por ejemplo, una tía bastante cariñosa. Tengo cinco sobrinos: Cinthia, Melisa, Nicolás, Marco y Matías.

—¿Te das tiempo para ellos?

—Claro, son un poco mi descarga a tierra. Los veo cuatro veces a la semana. ¡Hasta que nos hartamos mutuamente! (Risas).

—¿Será que estás ensayando para cuando tengas los tuyos?

—Sí, por qué no. Falta el papá, ya va a llegar.

—¿Podés dar algunos requisitos mínimos?



"Salís con poca ropa y cualquiera te encara pensando que sos un 'michifuz'... un gato".

NOMINADOS. El próximo lunes 3 de julio se entregan los premios Fund TV, estímulo a las contribuciones positivas al desarrollo personal y social desde la televisión. Raúl Portal por "PNP" junto a "La Argentina de Tato" y "Sorpresa y media" compiten en el rubro ficción y entretenimiento.



—¿Para que se postulen? (Sonríe).

—Podría ser.

(Piensa) —Tiene que ser inteligente, tener sentido del humor y proyectos propios. Detesto las personas sin iniciativas, dependientes de lo que haga el otro.

—Bien, ¿y vos qué ofrecés?

—Puedo ser buena cocinera. No de todos los días, pero me defiendo muy bien.

—¿Con el abrelatas? ¿Con una buena agenda de rotiserías?

—¡No! ¡Qué malo! Digo que por ahí me aburre cocinar todos los días como rutina. Me gusta hacer algo especial, una cena bien preparada. Diría que lo mejor que me sale son las pastas. Después algunas cositas con berenjenas o cosas simples como hamburguesas y huevos fritos. Lo mágico está en el amor que le ponés a lo que hacés. ¿Me equivoco?

—Es cierto. ¿Esperás a alguien en especial?

—Poné así: que avancen los que tengan intenciones serias, que sepan perseverar y fundamentalmente que vengan sin compromisos. Principalmente esto, ¡sin compromisos!

—La tele, la marmolería. Serías, como dirían los más viejitos, un buen partido.

—Agregá que estoy haciendo desfiles por el interior con ropa de noche, de tarde y en jean. En los últimos meses estuve en Chaco, Corrientes, Santa Fe, Entre Ríos y Río Negro.

—¿Y esto? ¿Modelo también?

—Ah, sí. Me convocan, dicen que no tengo una imagen agresiva, que gusté.

—...Te pagan.

—Y... ¡ya que estamos! (Risas).

H.A.

**Paso a paso,
vea cómo
funciona**

- Usted elige el monto de su Reserva de dinero **Vidalibre** desde \$1.000 hasta \$4.000 y el momento de utilizarla.
- Su dinero está disponible dentro de las **48 horas**.
- Usted paga **pequeñas cuotas mensuales fijas y en pesos**.
- **Reconstituye** su Reserva de dinero **Vidalibre**.
- **Mensualmente** le llegará **gratis** el **Resumen Vidalibre** detallando los movimientos de su reserva de dinero.
- **Con sólo una llamada**, usted podrá más adelante **ampliar** su Reserva de dinero **Vidalibre**.
- **Sin gastos** de apertura ni de mantenimiento.

Con **Vidalibre** usted está protegido con un **seguro** de Vida, Invalidez y Desempleo.

La elección de



para que su dinero llegue rápido y seguro a sus manos

WESTERN UNION



Con sólo una llamada un crédito

RESERVA DE DINERO

Vidalibre®

Trato *directo* y *personalizado*

Sin *Intermediarios*

Trámites *Gratuitos*
Asesórese sin cargo!!

Tenga ya desde

\$ 1000 **HASTA \$4.000**

Para usarlos cómo y cuándo quiera

SOLICITUD DE INFORMACION GRATUITA

Nombres.....
Apellido.....DNI/LE/LC.....
Dirección.....Nº.....Piso.....Dpto.....
C.P.....Localidad.....Pcia.....
Tel.....Fecha de nacimiento.....Sexo(M/F).....

ENVIE ESTA SOLICITUD A COFIDIS / VIDALIBRE:



AV. CORRIENTES 1296, ENTREPISO • C1043AAZ • BUENOS AIRES



FAX: (011) 4378-0378

LLAME GRATIS

Todos los días, de 9 a 24 hs.
y tenga su dinero!

0-800-777-CREDITO

0-800-777-2733